

# คู่มือการอ่านอย่างกว้างขวาง

ของมูลนิธิการอ่านอย่างกว้างขวาง



[www.erfoundation.org](http://www.erfoundation.org)







## การอ่านอย่างกว้างขวางคืออะไร

เมื่อนักเรียนได้อ่านอย่างกว้างขวาง พวกเขาจะอ่านหนังสือง่าย ๆ ที่สร้างความรู้ทางภาษา ความมั่นใจ ความเร็วและความคล่องแคล่วในการอ่าน วัตถุประสงค์ของการอ่านอย่างกว้างขวาง คือเพื่อช่วยให้นักเรียนมีทักษะด้านการอ่านที่ดีขึ้น มากกว่าเพื่อที่จะเรียนรู้ตัวอักษรแต่เพียงอย่างเดียว เมื่อนักเรียนได้อ่านอย่างกว้างขวาง พวกเขาจะ

|                                |                               |
|--------------------------------|-------------------------------|
| Read comfortably and           | อ่านอย่างสบาย ๆ และ           |
| Enjoyably with                 | เพลิดเพลิน                    |
| Adequate comprehension so they | ด้วยความเข้าใจ                |
| Don't need a dictionary        | จึงไม่จำเป็นต้องใช้ดิกชันนารี |

ในการที่จะอ่านได้อย่างรวดเร็วและคล่องแคล่วนั้น (ที่ความเร็วอย่างน้อย 120–200 คำต่อนาที) สิ่งที่นักเรียนอ่านจะต้องง่าย ถ้าในหนึ่งหน้ามีภาษาที่ผู้อ่านไม่เข้าใจมากจนเกินไป ก็จะทำให้สร้างปัญหา เช่น การกวาดสายตาเวลาอ่านจะช้าลง ส่งผลกระทบต่อความสามารถในการทำความเข้าใจ และเปลี่ยนให้การอ่านอย่างคล่องแคล่วเป็นการอ่านเพื่อการเรียน การอ่านอย่างกว้างขวางนี้ บางครั้งเรียกว่า การอ่านตามระดับ (Graded Reading) การอ่านเพื่อความเพลิดเพลิน หรือการอ่านในใจเป็นเวลานาน ๆ (Sustained Silent Reading)

### เหตุใดจึงต้องใช้การอ่านอย่างกว้างขวาง

การอ่านอย่างกว้างขวางนั้นดีและมีประโยชน์ต่อการพัฒนาภาษาหลายประการเนื่องจากการอ่านในลักษณะนี้นั้น

1. ช่วยให้นักเรียนได้สัมผัสภาษาในบริบทที่เป็นจริงตามธรรมชาติ และทำให้เห็นภาษาที่ถูกใช้ในวาทกรรมต่าง ๆ นอกเหนือจากภาษาที่จะพบได้ในหนังสือเรียน
2. ช่วยสร้างคำศัพท์ เมื่อนักเรียนอ่านมากขึ้น นักเรียนจะเห็นคำศัพท์และรูปแบบการใช้คำมากมายหลากหลายรูปแบบ ซึ่งมีส่วนช่วยให้พวกเขามีความเชี่ยวชาญในการใช้ภาษาจนสามารถคาดเดาคำศัพท์และไวยากรณ์ที่น่าจะได้พบในการอ่านต่อไปได้
3. ช่วยให้นักเรียนเพิ่มพูนความเร็วและความคล่องแคล่วในการอ่าน ซึ่งจะช่วยให้พวกเขาประมวลภาษาได้อย่างอัตโนมัติ และเหลือพื้นที่ความจำไว้สำหรับทำอย่างอื่น
4. สร้างความมั่นใจ เสริมสร้างแรงจูงใจ ความเพลิดเพลิน และความรักในการอ่าน ซึ่งจะช่วยให้นักเรียนกลายเป็นผู้ใช้ภาษาได้อย่างมีประสิทธิภาพ รวมทั้งยังช่วยลดความวิตกกังวลในการเรียนภาษาที่นักเรียนอาจจะประสบได้
5. ช่วยให้นักเรียนอ่านและฟังภาษาต่างประเทศได้เป็นจำนวนมากหรือในระดับที่เทียบเท่ากับความสามารถของตน เพื่อที่พวกเขาจะสามารถสร้างนิสัยที่ดีในด้านการอ่านและการฟังได้
6. ช่วยให้นักเรียนเข้าใจรูปแบบทางไวยากรณ์ที่ถูกใช้ในบริบทต่าง ๆ นอกเหนือจากในหนังสือเรียนและสื่อการเรียนต่าง ๆ ซึ่งมักจะใช้ภาษาที่ไม่ได้ปรากฏบ่อยครั้งในบริบทที่หลากหลาย ที่จะช่วยส่งเสริมให้เกิดความเข้าใจอย่างลึกซึ้งเกี่ยวกับภาษา

## มูลนิธิการอ่านอย่างกว้างขวาง

มูลนิธิการอ่านอย่างกว้างขวางเป็นองค์กรไม่แสวงหาผลกำไร ที่มุ่งเน้นสนับสนุนและส่งเสริมกิจกรรมการอ่านอย่างกว้างขวางผ่านการจัดการประชุมเกี่ยวกับการอ่านอย่างกว้างขวางทุก ๆ 2 ปี มูลนิธิฯ ได้ริเริ่มการให้รางวัลวรรณกรรมเพื่อการเรียนภาษา (Language Learner Literature Award) แก่หนังสืออ่านนอกเวลา (Graded Reader) ภาษาอังกฤษในแต่ละปี นอกจากนี้ มูลนิธิฯ ได้จัดทำบรรณานุกรมงานวิจัยที่เกี่ยวกับการอ่านอย่างกว้างขวางอย่างต่อเนื่อง มูลนิธิฯ ยังให้ความสนใจในการช่วยเหลือสถาบันการศึกษาในการก่อตั้งโครงการการอ่านอย่างกว้างขวาง โดยให้เงินสนับสนุนเพื่อการจัดซื้อหนังสือและสื่อการอ่านอื่น ๆ จัดทำเว็บไซต์ Mreader.org ที่เป็นเว็บไซต์ที่มีแบบทดสอบฟรีสำหรับหนังสืออ่านนอกเวลา นอกจากนี้ มูลนิธิฯ ยังให้บริการด้านต่าง ๆ ที่จะช่วยส่งเสริมแนวปฏิบัติที่ดีในการอ่านอย่างกว้างขวาง ท่านสามารถดาวน์โหลดคู่มือการอ่านอย่างกว้างขวางในภาษาต่าง ๆ ผ่านทางเว็บไซต์ของมูลนิธิฯ ได้โดยไม่มีค่าใช้จ่าย

## การอ่านอย่างกว้างขวางและการอ่านอย่างเข้มข้นและระมัดระวัง

การเรียนรู้ที่จะอ่านและการอ่านเพื่อเรียนรู้มีจุดประสงค์ที่แตกต่างกัน ถึงแม้ว่าการอ่านทั้งสองแบบจะเน้นเรื่องการอ่าน แต่ก็มีวัตถุประสงค์ที่แตกต่างกัน เมื่อนักเรียน “เรียนเพื่ออ่าน” (Intensive reading) พวกเขาจะอ่านข้อความเพื่อที่จะศึกษาบางอย่างเกี่ยวกับตัวภาษา โดยเฉพาะ เช่น คำศัพท์ใหม่ ไวยากรณ์ และอื่น ๆ การอ่านเช่นนี้สามารถเรียกได้ว่าเป็นการอ่านเพื่อการเรียน ซึ่งเป็นการอ่านที่นักเรียนหลายคนใช้กับหนังสือเรียนที่มีบทอ่านขนาดสั้นและเต็มไปด้วยภาษาที่นักเรียนไม่รู้จัก โดยปกติแล้วการอ่านลักษณะนี้จะประกอบไปด้วยกิจกรรมก่อนและหลังการอ่านรวมทั้งคำถามเพื่อตรวจสอบความเข้าใจ วัตถุประสงค์ของการอ่านในลักษณะนี้คือ เพื่อช่วยสอนภาษาหรือสอนทักษะในการอ่าน เช่น การเดาหัวข้อของบทอ่านจากชื่อเรื่อง หรือการสนทນรูปอดีต (past tense) ที่นักเรียนจะต้องศึกษาอย่างจริงจัง นักเรียนสามารถเรียนเพื่ออ่านได้โดยการสร้างชุดทักษะการอ่านและกลวิธี และการทำกิจกรรมการอ่านอย่างรวดเร็ว (speed reading) ที่ออกแบบมาเพื่อพัฒนาความเร็วในการเข้าใจบทอ่านและความคล่องแคล่วโดยรวม

ในขณะที่นักเรียน “อ่านเพื่อเรียนรู้” หรืออ่านอย่างกว้างขวาง (extensive reading) นั้น พวกเขาจะฝึกทักษะการอ่านผ่านการอ่านเพื่อหาข้อมูลหรือเพื่อความบันเทิง เช่น การอ่านหนังสือนิทาน โดยมีวัตถุประสงค์เพื่อหาความบันเทิงจากการอ่าน แต่นักเรียนกลับได้เรียนรู้โดยไม่รู้ตัว วัตถุประสงค์ของการอ่านลักษณะนี้คือ เพื่อสร้างความคล่องแคล่วในการอ่านโดยไม่จำเป็นต้องเรียนรู้สิ่งใหม่ ๆ (ถึงแม้ว่านักเรียนอาจจะได้เรียนรู้สิ่งใหม่ ๆ ในขณะที่อ่านอยู่บ้างก็ตาม) และเพื่อที่จะสร้างความคล่องแคล่วด้านความรู้เกี่ยวกับหน่วยภาษาที่นักเรียนเคยพบมาแล้ว เพื่อให้เข้าใจง่ายในการใช้ภาษาเหล่านั้นในการสื่อสารได้ วิธีเช่นนี้ช่วยให้นักเรียนประมวลภาษาได้อย่างรวดเร็วขึ้น รวมทั้งพัฒนาความเข้าใจและเสริมสร้างความเพลิดเพลิน

การอ่านทั้งสองรูปแบบนี้เป็นส่วนเติมเต็มซึ่งกันและกัน การอ่านอย่างเข้มข้นและระมัดระวังจะให้นักเรียนได้พบกับหน่วยภาษาใหม่ ๆ ในขณะที่การอ่านอย่างกว้างขวางจะช่วยให้นักเรียนได้ฝึกและมีความรู้ทางหน่วยภาษาที่เคยได้พบมาอย่างลึกซึ้งมากขึ้น โดยสรุปแล้ว การอ่านอย่างเข้มข้นและระมัดระวังก็เปรียบเทียบได้กับการเข้าเรียนในโรงเรียนสอนขับรถ ในขณะที่การอ่านอย่างกว้างขวางเหมือนการขับรถยนต์บนถนน ซึ่งถือได้ว่าจำเป็นทั้งคู่ แต่การอ่านอย่างกว้างขวางจะใช้หนังสืออ่านนอกเวลาซึ่งแบ่งตามระดับความยากง่าย

## หนังสืออ่านนอกเวลา (graded reader) คืออะไร

หนังสืออ่านนอกเวลา คือ หนังสือทั้งที่เป็นเรื่องแต่งและสารคดีที่เขียนขึ้นมาเพื่อผู้เรียนภาษาโดยเฉพาะ เพื่อสร้างความเร็วและความคล่องแคล่วในการอ่าน และเพื่อให้โอกาสนักเรียนได้ฝึกการอ่านเพื่อความบันเทิงและเพื่อรับทราบข้อมูล หนังสือประเภทนี้เรียกว่า graded reader หรือ หนังสืออ่านนอกเวลา เพราะเขียนขึ้นมาสำหรับผู้เรียนภาษาต่างประเทศตามหลักสูตรการเรียนการสอนที่มีการเพิ่มขึ้นและระดับของความยากในแต่ละชั้น ระดับของหนังสือนั้นจะถูกแบ่งผ่านการควบคุมอย่างรัดกุมทั้งด้านโครงเรื่อง คำศัพท์ ไวยากรณ์ รวมถึงการเลือกใช้ภาพประกอบ หนังสือที่เขียนมาสำหรับเจ้าของภาษาโดยทั่วไป จะมีคำศัพท์หลายคำที่ปรากฏเพียงแค่นั่งหรือสองครั้ง ในขณะที่หนังสืออ่านนอกเวลาเหล่านี้ ทางสำนักพิมพ์จะควบคุมการใช้คำศัพท์โดยกำจัดคำที่ไม่ค่อยปรากฏบ่อยครั้งนัก และใช้คำศัพท์ที่ปรากฏอยู่ในการใช้ภาษาบ่อยครั้งกว่าเพื่อช่วยในการเรียนรู้และสร้างความเข้าใจคำศัพท์ได้ดีขึ้น ทั้งนี้ การแบ่งระดับของหนังสืออ่านนอกเวลานี้ไม่มีความเกี่ยวข้องและไม่สัมพันธ์กับหนังสือเรียนที่ใช้เรียนในแต่ละระดับชั้นปีในโรงเรียนแต่อย่างใด

ชุดหนังสืออ่านนอกเวลาอาจจะแบ่งออกเป็น 6-8 ระดับความยาก โดยเริ่มตั้งแต่ ชั้นเริ่มต้น (Starter) ถึง ชั้นสูง (Advanced) ซึ่งในแต่ละระดับความยากเดียวกันนั้น จะมีหนังสือหลายหัวเรื่อง ระดับเริ่มต้น (Starter) จะประกอบไปด้วยคำศัพท์ที่มีจำนวนจำกัดและใช้เฉพาะคำศัพท์ วลี ที่มักจะพบบ่อยครั้งรวมทั้งไวยากรณ์ที่ง่าย หนังสือระดับนี้จะช่วยให้นักเรียนเข้าใจภาษาได้ดีขึ้นและนำภาษาที่นักเรียนเคยพบในหนังสือเรียนระดับเริ่มต้นมาใช้ซ้ำ ๆ ระดับพื้นฐาน (Elementary) จะประกอบไปด้วยคำศัพท์และไวยากรณ์ที่ยากขึ้นอีกขั้นหนึ่ง รวมทั้งจะมีโครงเรื่องที่ซับซ้อนขึ้นและมีภาพประกอบน้อยลง เพื่อให้สัมพันธ์กับภาษาที่ถูกสอนในหนังสือเรียนระดับอนุบาล หนังสือระดับกลาง (Intermediate) จะยากมากขึ้นและค่อยเพิ่มระดับความยากไปจนถึงชั้นสูง (Advanced) ในวิธีการเช่นนี้ หนังสืออ่านนอกเวลาจะช่วยให้นักเรียนเพิ่มพูนการเรียนรู้ทีละขั้นโดยการต่อยอดความรู้และทักษะที่ได้เรียนมาก่อนหน้านี้แล้ว โดยทั่วไป ผู้เขียนหนังสืออ่านนอกเวลาจะถูกจำกัดให้ใช้จำนวนคำที่มีความถี่สูงซึ่งเรียกว่าคำหลัก (head word) เพื่อป้องกันไม่ให้เกิดการใช้คำยากหลายคำจนเกินไป

ในปัจจุบันมีหนังสืออ่านนอกเวลาจำนวนมากที่จัดพิมพ์โดยสำนักพิมพ์หลายสำนักพิมพ์ทั่วโลก ท่านสามารถดูรายชื่อหนังสือได้จากเว็บไซต์ของมูลนิธิการอ่านอย่างกว้างขวาง ([www.erfoundation.org](http://www.erfoundation.org))

## ประเภทของการอ่านอย่างกว้างขวาง

กิจกรรมการอ่านอย่างกว้างขวางส่วนใหญ่จะให้เด็กนักเรียนเลือกหนังสืออ่านเองตามระดับความคล่องแคล่วในการอ่านและความสนใจของตนเอง นั่นหมายความว่านักเรียนทุกคนจะอ่านหนังสือที่แตกต่างกันและใน "ระดับที่ตนเองรู้สึกสบายใจ" สามารถเรียกได้ว่าเป็นการอ่านเฉพาะบุคคล หรือการอ่านหนังสือที่เลือกด้วยตนเอง นักเรียนจะเลือกหนังสือจากห้องสมุด (ตามคำแนะนำของครูผู้สอนเพื่อให้มั่นใจได้ว่าพวกเขาได้อ่านหนังสือตามระดับและความเร็วที่เหมาะสม) ไม่ว่าจะเป็นการอ่านในใจในชั้นเรียนหรือนำกลับไปอ่านที่บ้าน

การอ่านที่เรารู้จักว่า "อ่านแบบกว้างขวาง" นั้น จะเกิดขึ้นเมื่อนักเรียนอ่านได้เร็วตามปกติ มีความเข้าใจอยู่ในระดับสูงโดยไม่ใช้ดิกชันนารี หากนักเรียนอ่านได้ช้า นั่นอาจจะหมายความว่าพวกเขาจำเป็นต้องใช้ดิกชันนารีบ่อยครั้ง และหากเป็นเช่นนั้น จะไม่นับว่าเป็นการอ่านอย่างกว้างขวางแต่จะเป็นการอ่านที่ส่งเสริมการเรียนรู้

## การอ่านตามระดับที่ถูกต้อง

เพื่อให้เด็กนักเรียนได้รับประโยชน์จากการอ่านอย่างกว้างขวาง พวกเขาควรจะต้องอ่านให้ถูกระดับความยากตามระดับความรู้ทางภาษาของตนในความเร็วที่เหมาะสม (120–200 คำต่อนาที) โดยมีเป้าหมายเพื่อฝึกฝนทักษะการอ่านเป็นหลัก

มีงานวิจัยบ่งชี้ให้เห็นว่า ถ้านักเรียนรู้คำศัพท์ประมาณ 98 เปอร์เซ็นต์ในหนึ่งหน้ากระดาษ พวกเขาจะสามารถอ่านได้อย่างรวดเร็วและมีความเข้าใจอยู่ในระดับสูง การอ่านในระดับนี้จะพาเข้าสู่ "จุดที่อ่านอย่างมีความสุข" ในการอ่านอย่างกว้างขวาง และสามารถอ่านได้เร็วมากพอ เนื่องจากมีคำศัพท์ที่พวกเขาไม่รู้เพียงจำนวนน้อยนิดที่จะทำให้การอ่านช้าลง และพวกเขาจะสามารถอ่านได้อย่างเพลิดเพลินและรวดเร็ว หากนักเรียนรู้ทุกคำหรือเกือบทุกคำในหนึ่งหน้ากระดาษ พวกเขาจะสามารถอ่านได้อย่างราบรื่นและสบาย ๆ และการอ่านในลักษณะนี้จะสร้างทักษะการอ่านเร็วและความสามารถในการอ่านให้เป็นที่ไปตามธรรมชาติ

ครูผู้สอนควรหาบทอ่านที่ระดับความยากสอดคล้องกับเป้าหมายของการอ่าน นักเรียนควรจะต้องอ่านในระดับการอ่านเพื่อการเรียนการสอนเมื่อต้องการเรียนรู้สิ่งใหม่ ๆ หรือ จะอยู่ใน "จุดที่อ่านอย่างมีความสุข" เมื่อวัตถุประสงค์ของการอ่านเป็นไปเพื่อการสร้างความเร็ว ความคล่องแคล่ว และความเพลิดเพลิน บทอ่านที่ให้นั้นจะอยู่ในระดับการอ่านเพื่อการเรียนการสอนหรือในระดับที่อ่านอย่างมีความสุขขึ้นอยู่กับความสามารถของเด็กนักเรียนเป็นสำคัญ ไม่ใช่ว่านักเรียนทุกคนในชั้นเรียนจะอ่านในระดับเดียวกันได้ ดังนั้นบทอ่านที่เลือกสรรอาจจะเป็นบทที่ยากสำหรับนักเรียนที่มีความสามารถต่ำ แต่อาจจะเป็นบทที่ง่ายสำหรับนักเรียนที่มีความสามารถสูง

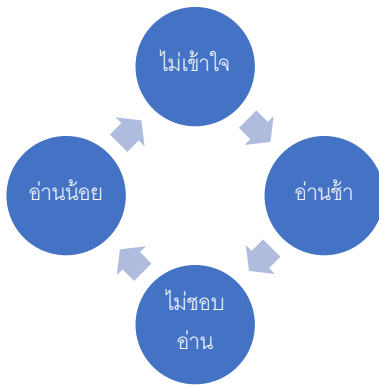
## การใช้หนังสือที่เขียนสำหรับเจ้าของภาษา

หนังสือที่เขียนมาเพื่อให้เจ้าของภาษาอ่านนั้น มักจะไม่ใช้สื่อที่เหมาะสมที่สุดที่จะนำมาใช้เพื่อสอนการอ่านให้กับผู้เรียนภาษาต่างประเทศ หนังสือเหล่านี้ถูกแต่งขึ้นมาเพื่อให้เด็กหรือวัยรุ่นที่ใช้ภาษาอังกฤษเป็นภาษาแรกซึ่งรู้คำศัพท์นับพันและไวยากรณ์ภาษาอังกฤษส่วนใหญ่ก่อนที่จะอ่านเสียอีก ผู้เรียนภาษาอังกฤษเป็นภาษาที่สองจะไม่มีความรู้เรื่องเหล่านี้มาก่อนล่วงหน้า และมักจะพบว่าหนังสือที่แต่งให้เจ้าของภาษาอ่านนั้นยากเกินไป จนกว่าผู้เรียนจะสามารถอ่านหนังสือในระดับของเจ้าของภาษาได้อย่างสบาย ๆ ผู้เรียนควรฝึกอ่านหนังสืออ่านนอกเวลา (graded readers) หรือสื่อการอ่านอื่นที่สามารถอ่านได้ในระดับสบาย ๆ ไปก่อน

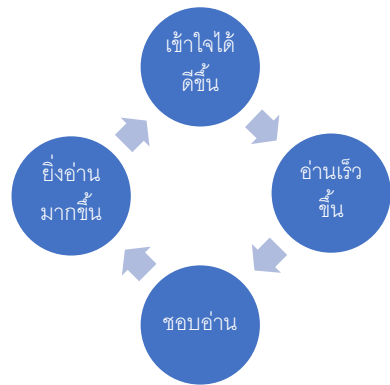
## การเลือกหนังสือที่ใช่

การเลือกบทอ่านที่เหมาะสมสามารถช่วยสร้างความมั่นใจในการอ่าน ความสามารถในการอ่าน และความรักในการอ่านหนังสือ ภาษาต่างประเทศในระยะยาวได้ ในทางตรงกันข้าม การเลือกหนังสือที่ไม่เหมาะสมอาจนำไปสู่วงจรรูปปัญหาของการอ่านที่ไม่ประสบความสำเร็จ

วงจรรูปปัญหาของผู้อ่านที่ไม่เก่ง



วงจรรูปปัญหาของนักอ่านที่ดี



ด้วยประการนี้ จึงเป็นเรื่องสำคัญที่นักเรียนจะเลือกบทอ่านที่พวกเขารู้สึกสบายใจที่จะอ่าน และอ่านได้อย่างราบรื่น รวดเร็ว เพลิดเพลิน และมีความเข้าใจในระดับสูง เนื่องจากนักเรียนจะทราบว่าตนเองมีความสามารถที่จะอ่านหนังสือระดับไหนได้ การตัดสินใจเลือกหนังสือที่ใช่จึงเป็นการตัดสินใจของตัวนักเรียนเอง ครูผู้สอนควรผ่อนปรนและปล่อยให้เด็กเลือกอ่านตามระดับความสามารถที่พวกเขาู้สึกสบายใจที่จะอ่าน บทบาทของผู้สอนคือให้คำแนะนำเกี่ยวกับเรื่องที่เหมาะสมที่สุด ดังนั้นจึงเป็นเรื่องสำคัญที่ผู้สอนจะต้องเคยอ่านและคุ้นเคยกับหนังสือหลาย ๆ เล่มในห้องสมุด

ครูผู้สอนควรระมัดระวังไม่ให้นักเรียนเลือกหนังสือเร็วเกินไป นักเรียนควร

- อ่านเนื้อหาในหนังสือ ไม่ใช่ดูแค่ชื่อเรื่อง หน้าปก คำโปรย หรือรูปภาพประกอบ
- เลือกอ่านเรื่องที่น่าสนใจ หากหนังสือน่าเบื่อหรือยากเกินไป พวกเขาควรเปลี่ยนเรื่อง
- เลือกเรื่องที่สามารถอ่านด้วยความเร็วประมาณ 120–200 คำต่อนาที
- เลือกเรื่องที่อ่านได้โดยไม่ต้องใช้ดิกชันนารี
- สามารถเข้าใจเนื้อหาเกือบทั้งหมดของหนังสือเล่มนั้น



## การวางแผนและการก่อตั้งโครงการการอ่านอย่างกว้างขวาง

การนำกิจกรรมการอ่านอย่างกว้างขวางไปใช้นั้นต้องใช้เวลาและความทุ่มเท ถึงแม้จะไม่ยุ่งยากแต่จำเป็นต้องดำเนินการอย่างรัดกุม โครงการการอ่านอย่างกว้างขวางควรมีวัตถุประสงค์ที่ชัดเจน มีวิสัยทัศน์ และโครงสร้างที่แสดงถึงความมุ่งมั่นของโรงเรียนและครูผู้สอนที่มีต่อโครงการ เพื่อให้นักเรียนตระหนักได้ว่าการอ่านนั้นสำคัญ โครงการการอ่านอย่างกว้างขวางที่ดีนั้น จะต้องสามารถฝ่าฟันปัญหาการสูญหายของสื่อการอ่าน ความขาดแคลนทรัพยากรการอ่าน การที่ครูผู้รับผิดชอบหลักเลิกทำ และความกระตือรือร้นที่จะค่อย ๆ ลดลงไปนับจากวันที่เริ่มโครงการ

หลักสูตรการอ่านอย่างกว้างขวางจะประสบความสำเร็จได้เมื่อ

- ทุกคนมีส่วนร่วม ไม่ว่าจะเป็นนักเรียน ครูผู้สอน ฝ่ายบริหาร และผู้ปกครอง
- หลักสูตรนี้เป็นส่วนหนึ่งของตารางสอนและเป็นองค์ประกอบสำคัญในหลักสูตรการเรียนการสอน
- นักเรียนมีส่วนร่วมในการจัดตั้งและบริหารจัดการ
- มีทุนทรัพย์สำหรับสื่อการอ่านใหม่ ๆ
- มีความหลากหลายของสื่อการอ่านที่น่าสนใจในระดับที่เหมาะสม
- มีระบบในการจัดระเบียบแคตตาล็อก การติดฉลากหนังสือ การยืม การเก็บบันทึก และการคืนหนังสือ
- มีวัตถุประสงค์ในการเรียนภาษาที่ชัดเจน
- มีวิธีการในการวัดผลการอ่านหรือตรวจสอบการอ่านที่ได้ทำไป

### เริ่มต้นโครงการการอ่านอย่างกว้างขวางโดยการใช้ห้องสมุดดิจิทัล

ขั้นแรก นักเรียนจะต้องสามารถเข้าถึงหนังสืออ่านนอกเวลาหรือสื่อการอ่านอื่น ๆ ที่เหมาะสม วิธีการจัดตั้งโครงการการอ่านอย่างกว้างขวางที่เร็วและง่ายที่สุดคือการใช้ห้องสมุดดิจิทัล โดยปกติแล้ว ห้องสมุดประเภทนี้จะต้องมีการสมัครสมาชิกแบบเสียค่าธรรมเนียม โดยนักเรียนจะสามารถเข้าถึงหนังสืออ่านนอกเวลาได้ทางสมาร์ทโฟนหรือคอมพิวเตอร์ ห้องสมุดดิจิทัลบางแห่งมีระบบให้ครูผู้สอนติดตามความคืบหน้าการอ่านของนักเรียนได้ เช่น xreading.com ซึ่งเป็นห้องสมุดดิจิทัลที่เป็นที่รู้จักอย่างแพร่หลายและมีหนังสืออ่านนอกเวลาเกือบ 2,000 เล่ม จากสำนักพิมพ์มากกว่า 20 สำนักพิมพ์ อันประกอบไปด้วย Macmillan, Cambridge University Press และ National Geographic Learning บางสำนักพิมพ์ เช่น Scholastic, Oxford University Press และ e-future จะมีห้องสมุดดิจิทัลของตนเอง ซึ่งในห้องสมุดเหล่านั้นจะมีแค่หนังสือจากสำนักพิมพ์ของตนเอง นอกจากนี้ ก็จะมีเว็บไซต์ er-central.com ที่ให้บริการฟรีซึ่งได้รวบรวมบทอ่านจำนวนมากที่คุณครูเป็นผู้เขียน

### เริ่มต้นโครงการการอ่านอย่างกว้างขวางโดยการใช้ห้องสมุด

สำหรับโรงเรียนที่ต้องการสร้างห้องสมุดของตนเอง สามารถทำตามขั้นตอนดังต่อไปนี้

#### ขั้นที่ 1 วางแผนห้องสมุด—คิดการใหญ่แต่เริ่มจากจุดเล็ก ๆ (“Think Big, Start Small”)

การคิดการใหญ่แต่เริ่มจากจุดเล็ก ๆ หมายถึงการวาดภาพหลักสูตรการอ่านอย่างกว้างขวางว่าจะเป็นอย่างไรในระยะเวลา 5 ปี ตัวหลักสูตรนั้นจำเป็นที่จะต้องได้รับการออกแบบเป็นอย่างดีเพื่อที่จะสามารถเติบโตได้ในแต่ละปี ท่านต้องสามารถตอบคำถามเหล่านี้ได้

- นักเรียนจะต้องอ่านมากและบ่อยแค่ไหน
- ควรจัดเวลาให้อ่านในชั้นเรียนเท่าใด
- ควรจัดหาหนังสือจำนวนเท่าไรเพื่อให้เพียงพอกับระดับความสามารถและความสนใจที่แตกต่างกันของนักเรียน
- ควรจะบูรณาการการอ่านอย่างกว้างขวางเข้าไปในวิชาเรียนที่มีอยู่แล้ว หรือควรมีวิชาการอ่านอย่างกว้างขวางโดยเฉพาะหรือไม่
- ควรเก็บหนังสือไว้ที่ใดและจะบริหารจัดการห้องสมุดอย่างไร
- นักเรียนจะสามารถนำหนังสือมาเปลี่ยนได้เมื่อใดและบ่อยแค่ไหน
- ควรวัดผลการอ่านหรือไม่
- เราจะหาเงินสนับสนุนโครงการได้อย่างไร
- ใครคือผู้รับผิดชอบการดูแลโครงการ การบริหารจัดการห้องสมุด การตั้งเป้าหมาย และอื่น ๆ

ผู้สอนควรใช้เวลาในการอ่านมากที่สุดโดยให้นักเรียนอ่านทั้งในห้องเรียนและนอกห้องเรียน ครูผู้สอนบางคนอาจจัดคาบเรียนหรือ บางส่วนของคาบเรียนสำหรับการอ่านในใจเพื่อที่จะสามารถสังเกตการอ่านของนักเรียนได้ หากไม่สามารถแบ่งเวลาในชั้นเรียนได้ นักเรียนสามารถกลับไปอ่านที่บ้านนอกเวลาเรียน หรือก่อนเวลาเรียน ระหว่างพัก หรือในเวลาที่ยากอ่าน อย่างไรก็ตามควรใช้เวลาใน ชั้นเรียนบ้างเล็กน้อยในแต่ละสัปดาห์เพื่อที่จะให้โอกาสนักเรียนได้เปลี่ยนหนังสือ และให้ครูผู้สอนได้สังเกตการอ่านหรือให้ผู้เรียน แบ่งปันสิ่งที่ตนได้อ่านมาด้วย (ดูเพิ่มเติมในกิจกรรมการอ่านอย่างกว้างขวางในหน้าที่ 14-16) ครูผู้สอนควรจัดเวลาที่แน่นอนในแต่ละ วันหรือสัปดาห์ตอนห้องสมุดเปิดทำการเพื่อให้นักเรียนได้เปลี่ยนหนังสือ การเริ่มการอ่านอย่างกว้างขวางในชั้นเรียนเป็นความคิดที่ดี ที่จะช่วยทำให้แน่ใจได้ว่า นักเรียนจะได้เรียนรู้วิธีการอ่านแบบกว้างขวางที่ถูกต้องเหมาะสม เมื่อนักเรียนทำได้แล้ว ครูผู้สอนสามารถ ปลดปล่อยให้นักเรียนทำการอ่านอย่างกว้างขวางได้เองที่บ้าน

*นักเรียนควรอ่านมากแค่ไหนและโรงเรียนควรมีหนังสือมากแค่ไหน*

โดยทั่วไปแล้วหลักสูตรจะให้นักเรียนอ่านหนังสือประมาณหนึ่งเล่มต่อสัปดาห์หรือมากกว่านั้น จะดีกว่าหากอ่านวันละเล็กน้อย อย่างสม่ำเสมอในแต่ละวัน แทนที่จะอ่านทีเดียวมาก ๆ ในตอนท้ายภาคการศึกษา ในการจัดการห้องสมุดที่ใช้หนังสือเป็นเล่มอย่างมี ประสิทธิภาพนั้น ควรมีหนังสืออย่างน้อย 150% เมื่อเทียบกับจำนวนนักเรียนที่ทำการอ่านอย่างกว้างขวาง เช่น หากมีนักเรียน 100 คน เมื่อนักเรียนยืมหนังสือคนละหนึ่งเล่มแล้ว (100 เล่ม) ก็ยังจะต้องมีหนังสือคงเหลือในห้องสมุดอีก 50 เล่ม ให้ตั้งเป้าหมายการจัดการหา หนังสือไว้ที่ 300% หากมีงบประมาณเนื่องจากจะได้ครอบคลุมความสนใจและระดับที่หลากหลายของนักเรียน มีเว็บไซต์การอ่าน เช่น Xreading หรือ ER-Central ที่ไม่มีข้อจำกัดเรื่องจำนวนหนังสือต่อคนเพราะว่านักเรียนสามารถอ่านหนังสือเล่มเดียวกันได้ในเวลา เดียวกัน ท่านอาจต้องการซื้อหนังสือที่เป็นชุดสำหรับให้นักเรียนทั้งห้องอ่าน หนังสือส่วนมากในห้องสมุดของท่านควรจะอยู่ในระดับ ของความสามารถเฉลี่ยของนักเรียน ซึ่งอาจจะมีหนังสือในระดับที่ต่ำกว่าและสูงกว่าในสัดส่วนลดลงเล็กน้อยเพื่อให้เพียงพอสำหรับ นักเรียนทุกคน หากท่านมีปัญหาด้านงบประมาณ ท่านอาจเริ่มโครงการจากห้องสมุดขนาดเล็กที่มีหนังสือไม่มากนัก ซึ่งในกรณีนี้อาจมี การละอุมล้วยให้โควตาหนังสือนักเรียนจำนวน 1 เล่มต่อ 1 คน ในเบื้องต้น ท่านอาจจะลงทุนด้วยเงินงบประมาณ 80 เปอร์เซ็นต์ และ เก็บส่วนที่เหลือไว้สำหรับซื้อหนังสือเล่มที่เป็นที่ต้องการมากที่สุด ท่านอาจต้องการใช้เว็บไซต์การอ่านอย่างกว้างขวางออนไลน์ที่ไม่ต้อง เสียค่าบริการ เช่น [er-central.com](http://er-central.com) หรือเว็บไซต์ที่ต้องเสียค่าบริการ เช่น [xreading.com](http://xreading.com)

## ขั้นที่ 2 การตั้งห้องสมุด—ทำให้ได้และเข้าใจสภาพความเป็นจริง (“Be Practical and Realistic”)

นักเรียนจำเป็นต้องรู้วิธีการใช้ห้องสมุดเพื่อการอ่านอย่างกว้างขวาง วิธีการยืมคืนหนังสืออ่านนอกเวลา โดยการใช้ระบบที่ชัดเจนและ เข้าใจง่าย

### *การเลือกหนังสือ*

ห้องสมุดจำเป็นต้องมีหนังสือที่น่าสนใจหลากหลายเรื่องให้เลือกเพื่อตอบสนองของความต้องการที่แตกต่างกันของนักเรียน ในทุก ๆ ปี มูลนิธิการอ่านอย่างกว้างขวางมีการมอบรางวัลวรรณกรรมเพื่อการเรียนภาษาแก่หนังสืออ่านนอกเวลาที่ตีพิมพ์ในปีนั้น ๆ ท่านสามารถ ดูข้อมูลเพิ่มเติมได้จากเว็บไซต์ [www.erfoundation.org](http://www.erfoundation.org)

ในห้องสมุดของท่านควรประกอบไปด้วย

- หนังสือนิยายและหนังสือสารคดีที่แบ่งตามระดับความยากง่ายให้เหมาะสมกับช่วงอายุ และสื่อการอ่านอื่น ๆ ที่เหมาะสม
- หนังสือที่มีหัวข้อและประเภทที่หลากหลาย ทั้งแนวโรแมนติก สืบสวนสอบสวน หนังสือชีวิต แนวสยองขวัญ ฯลฯ
- หนังสือที่มีระดับความยากง่ายที่แตกต่างกันไปให้เหมาะสมกับระดับความสามารถของนักเรียนในห้องเรียนของท่าน
- หนังสือที่จะอยู่ในความสนใจของนักเรียนในช่วง 5–15 ปีต่อจากนี้
- หนังสือยอดนิยมสำหรับอ่านในห้องเรียน

สถานที่ที่เหมาะสมในการจัดเก็บหนังสือมากที่สุดมักจะเป็นห้องสมุดของโรงเรียน เพราะว่าเป็นสถานที่ที่มีระบบการยืมคืนหนังสือ อยู่แล้ว อย่างไรก็ตามไม่ใช่ว่าห้องสมุดทุกแห่งจะมีพื้นที่หรือบุคลากรเพียงพอสำหรับการจัดการเรื่องจำนวนการยืมหนังสือที่จะมี ปริมาณเพิ่มขึ้น ทางเลือกอื่น ๆ ในการจัดเก็บหนังสือมีดังนี้

- ชั้นวางหนังสือ** มีครูหลายคนเก็บหนังสือไว้บนชั้นวางหนังสือ(ที่ล็อกได้)ในห้องเรียน ห้องพักครู หรือแม้กระทั่งห้องที่จัดไว้สำหรับทำกิจกรรมการอ่านและการฟังอย่างกว้างขวาง
- รถเข็น** รถเข็นหนังสือเป็นทางเลือกที่สะดวกสำหรับการเคลื่อนย้ายหนังสือระหว่างห้องเรียน (แต่ไม่สะดวกสำหรับการเคลื่อนย้ายที่ต้องขึ้น-ลงบันได)
- กล่อง/ถุงหนังสือ** หากมีหลายชั้นเรียนที่จำเป็นต้องใช้หนังสือเล่มเดียวกัน ท่านอาจแบ่งหนังสือใส่ในกล่องหรือถุงเพื่อนำไปที่ห้องเรียน และทุก ๆ 2-3 สัปดาห์ ก็นำกล่องหนังสือไปเปลี่ยนเพื่อให้นักเรียนได้อ่านหนังสือที่หลากหลาย
- กระเป๋าเดินทาง** สามารถใช้กระเป๋าเดินทางใบเก่าในการขนหนังสือไปมาอย่างง่ายดายและล็อกเก็บได้ระหว่างคาบเรียน

หากท่านจะกำหนดให้ทั้งชั้นเรียนอ่านหนังสือเล่มเดียวกันทั้งชั้น ให้ท่านแยกหนังสือเรื่องนั้นออกมาจากห้องสมุด แล้วเก็บไว้ที่ห้องพักครูเพื่อที่นักเรียนจะได้ไม่อ่านก่อนที่ท่านจะมอบหมายในห้องเรียน

#### การจัดทำแคตตาล็อกหนังสือ

สำนักพิมพ์ที่ดีที่สุดพิมพ์หนังสืออ่านนอกเวลาที่มีระดับความยากง่ายของหนังสือโดยใช้ระบบที่แตกต่างกัน ดังนั้นท่านอาจจะต้องจัดทำระบบการแบ่งระดับหนังสือด้วยตนเอง โครงการการอ่านอย่างกว้างขวางของท่านควรมีระบบแบ่งระดับประมาณ 6-8 ระดับจากง่ายไปจนถึงยาก ในคู่มือฉบับนี้ มูลนิธิการอ่านอย่างกว้างขวางได้จัดระบบการแบ่งระดับหนังสืออ่านนอกเวลาไว้ในหน้า 18 เพื่อแสดงให้เห็นว่าหนังสือชุดที่ต่างกันจากสำนักพิมพ์ต่าง ๆ มีความสอดคล้องกันอย่างไร ท่านสามารถดูตารางที่สมบูรณ์เพิ่มเติมได้บนเว็บไซต์ของ ERF

หนึ่งในวิธีการที่จะจำแนกหนังสือตามระดับคือการใช้สัญลักษณ์โดยการติดแถบสีต่าง ๆ ลงบนสันหนังสือ ยกตัวอย่างเช่น หนังสือในระดับที่หนึ่งใช้สีเหลือง ระดับที่สองใช้สีฟ้า เป็นต้น อีกทางเลือกหนึ่งคือท่านสามารถใช้ระบบตัวเลขแบ่งตามระดับ 1 2 3 วิธีนี้จะช่วยให้นักเรียนสามารถหาหนังสือตามระดับของตนเองได้อย่างรวดเร็ว ทั้งยังเป็นประโยชน์ต่อครูผู้สอนที่สามารถจัดวางหนังสือกลับคืนห้องสมุดในตำแหน่งที่ถูกต้องและง่ายขึ้นด้วย การยืมคืนหนังสือไม่จำเป็นต้องใช้บัตรยืมคืน วิธีที่ง่าย ๆ คือการกำหนดหมายเลขเฉพาะเขียนลงในด้านในของปกหนังสือก็จะช่วยจำแนกหนังสือได้ เช่น หนังสือหมายเลข G-025 หมายถึงหนังสือในระดับสีเขียว ลำดับที่ 25 (หรือหากแบ่งเป็นระดับตัวเลข 3-067 หมายถึงหนังสือระดับ 3 หมายเลข 67)

#### การจัดการระบบการยืมหนังสือ

การจัดการระบบการยืมหนังสือทำได้หลายวิธี เริ่มตั้งแต่ระบบเปิดเสรีไปจนถึงระบบที่ควบคุมอย่างเคร่งครัด ระบบเปิดเสรีนี้อ่อนุญาตให้นักเรียนยืมหนังสือจากสถานที่หรือแหล่งของหนังสือที่ใดก็ได้ตามที่เขาต้องการและคืนหนังสือเหล่านั้นหลังจากที่อ่านจบ อย่างไรก็ตามระบบยืมหนังสือที่ต้องใช้ความซื่อสัตย์นี้ อาจนำไปสู่การสูญหายของหนังสือจำนวนมาก อีกระบบ คือ ระบบควบคุมอย่างเคร่งครัด ระบบนี้เป็นระบบที่มักจะถูกนำไปใช้โดยการกำหนดให้นักเรียนยืมและคืนหนังสือตามวันและเวลาที่กำหนดในแต่ละสัปดาห์ ซึ่งสามารถกระทำได้ดังนี้

ตามตัวอย่างที่ 1 ด้านล่างนี้ ครูผู้สอนจะทำบันทึกการยืมคืนหนังสือของนักเรียนทุกคนในชั้นเรียน โดยให้นักเรียนแต่ละคนกรอกชื่อและรหัสหนังสือที่ยืมในแต่ละสัปดาห์ (ดูด้านล่าง) หลังจากที่นักเรียนนำหนังสือมาคืน ครูผู้สอนจะขีดหนังสือเล่มนั้นออก ข้อดีของระบบนี้คือครูผู้สอนสามารถทราบได้ว่านักเรียนอ่านหนังสืออะไรอยู่และอยู่ระดับไหนในแต่ละสัปดาห์ ตัวอย่างด้านล่างนี้แสดงให้เห็นว่าหากวันนี้คือวันที่ 7 มิถุนายน นักเรียนชื่อ Hui-Chia ได้คืนหนังสือทุกเล่มเรียบร้อยแล้ว ในขณะที่ Miguel ยังไม่ได้คืนหนังสือ Y-072 ที่ยืมไปเมื่อวันที่ 23 พฤษภาคม และ Antonio ไม่ได้มาเรียนเมื่อสัปดาห์ที่แล้วตัวอย่างที่ 1 แบบบันทึกการยืมหนังสือของชั้นเรียน

ตัวอย่างที่ 1 แบบบันทึกการยืมหนังสือของชั้นเรียน

| ชื่อ             | 23 พ.ค. | 30 พ.ค. | 7 มิ.ย. | 14 มิ.ย. | ..... |
|------------------|---------|---------|---------|----------|-------|
| Ko, Hui-Chia     | Y-012   | Y-167   | G-024   |          |       |
| Maldini, Antonio | P-034   | X       | B-028   |          |       |
| Oliviera, Miguel | Y-072   | Y-059   | Y-134   |          |       |

ตัวอย่างที่ 2 แสดงให้เห็นถึงการใช้นิทกแยกของนักเรียนแต่ละคน การบันทึกแบบนี้มีการเพิ่มช่องความเห็นลงไปเพื่อให้นักเรียนได้เขียนความเห็นเกี่ยวกับหนังสือที่อ่าน ท่านสามารถดาวน์โหลดแบบบันทึกหนังสือได้ทางเว็บไซต์มูลนิธิการอ่านอย่างกว้างขวางได้ทาง <https://erfoundation.org/wordpress/useful-resources/ertoolkit/>

ตัวอย่างที่ 2 แบบบันทึกการยืมหนังสือของนักเรียนรายบุคคล

ชื่อ: Fukumoto, Aya เลขประจำตัวนักเรียน: 12345 ชั้น: \_\_\_\_\_

| ชื่อหนังสือ          | เลขหนังสือ | วันที่ยืม | วันที่คืน | จำนวนหน้าที่อ่าน | ความเห็นเกี่ยวกับหนังสือ |
|----------------------|------------|-----------|-----------|------------------|--------------------------|
| Kung Fu Kid          | G-084      | 13 เม.ย.  | 20 เม.ย.  | 16               | สนุกมากแต่่ง่ายไปหน่อย   |
| I Spy                | G-145      | 20 เม.ย.  | 27 เม.ย.  | 24               | น่าตื่นเต้นและสนุก       |
| Anne of Green Gables | B-023      | 27 เม.ย.  |           |                  |                          |
|                      |            |           |           |                  |                          |

### ขั้นที่ 3 การแนะนำการอ่านอย่างกว้างขวาง—ค่อยเป็นค่อยไป (“Step-by-Step”)

ครูผู้สอนควรนำเสนอกิจกรรมการอ่านอย่างกว้างขวางอย่างระมัดระวังเพื่อจะได้เป็นการเริ่มต้นที่ดี นักเรียนมักจะมีการเรียนในรายวิชาอื่น ๆ มีงานประจำ มีครอบครัว (หรือมีทุกอย่างที่กล่าวมา) และอาจไม่มีเวลาสำหรับการอ่านหนังสือมากนัก มีนักเรียนหลายคนที่ไม่เคยแม้แต่จะอ่านหนังสือภาษาอังกฤษจบเล่ม หรือไม่ชอบอ่านหนังสือเลย คนเหล่านี้จึงมีความกังวลที่จะอ่านถึงแม้ว่าจะทราบดีว่าการอ่านหนังสือนั้นดีสำหรับเขา ต่อไปนี้จะเป็นการแนะนำแนวทางในการนำการอ่านอย่างกว้างขวางไปใช้ได้อย่างราบรื่นกับนักเรียนที่ไม่มีประสบการณ์ด้านการอ่านอย่างกว้างขวาง ซึ่งประกอบด้วยขั้นตอนที่สำคัญสองขั้นตอน—การกำหนดให้ทั้งห้องอ่านหนังสืออ่านนอกเวลาเล่มเดียวกัน และการพัฒนาไปสู่การเลือกหนังสือด้วยตนเอง ขั้นตอนเหล่านี้ถูกออกแบบมาเพื่อไม่ให้นักเรียนรู้สึกหนักเกินไปในตอนเริ่มและค่อย ๆ เพิ่มระดับไปจนถึงการเลือกหนังสืออ่านด้วยตนเอง

#### ขั้นตอนแรก—การอ่านเล่มเดียวกันทั้งชั้นเรียน

ระยะเริ่มแรกนี่จะเป็นต้นแบบของการอ่านอย่างกว้างขวาง โดยให้นักเรียนอ่านหนังสือเล่มเดียวกันทั้งชั้นเรียนเพื่อที่พวกเขาจะได้คุ้นเคยกับการอ่านบทอ่านที่ยาวและง่าย ครูผู้สอนควรเริ่มต้นโดยการเลือกหนังสือที่ง่ายมาก ๆ ในระดับความง่ายที่แม้กระทั่งนักเรียนที่อ่อนที่สุดในชั้นเรียนสามารถอ่านได้ เพื่อให้นักเรียนทุกคนเข้าใจวัตถุประสงค์หลักของการอ่านอย่างกว้างขวาง

ท่านอาจจำเป็นต้องมีหนังสือเรื่องเดียวกันจำนวนหลายเล่ม การใช้ห้องสมุดดิจิทัลทำให้การที่นักเรียนหลายคนต้องอ่านหนังสือเล่มเดียวกันเป็นเรื่องง่ายเนื่องจากนักเรียนจะสามารถเข้าถึงหนังสือได้โดยไม่มีข้อจำกัด หากท่านให้นักเรียนอ่านหนังสือที่เป็นกระดาษอย่างน้อยควรจะมีหนังสือ 1 เล่มต่อนักเรียนสองคน หรือหากท่านมีเครื่องฉายขึ้นจอหรือสามารถเปิดโทรศัพท์มือถือให้ทุกคนได้เห็นหนังสือบนจอได้ วัตถุประสงค์หลักในขั้นตอนนี้คือเพื่อทำให้การอ่านนั้นง่ายและเน้นไปที่ความเพลิดเพลินและอ่านได้อย่างรวดเร็วเพื่อให้นักเรียนเห็นถึงความแตกต่างเวลาที่อ่านหนังสือเรียนที่มีความยากกว่า

#### วันที่ 1

- นำหนังสือทั้งหมดไปให้นักเรียนดู ผู้สอนอาจจะให้นักเรียนดูปกหนังสือ คำโปรย เป็นต้น ชี้ให้เห็นถึงประเด็นสำคัญของหนังสือเล่มนั้นและให้นักเรียนเดาว่ามีเนื้อหาเกี่ยวกับอะไร
- ให้นักเรียนอ่านสองสามหน้าในใจไปถึงเป้าหมายที่กำหนด เช่น จนจบบทที่หนึ่ง ให้นักเรียนปิดหนังสือและคืนหนังสือที่ครู (หรืออีกทางหนึ่งอาจจะให้นักเรียนฟังเรื่องที่อ่านจากซีดี)
- ถามคำถามง่าย ๆ เกี่ยวกับความเข้าใจในภาพรวม (ซึ่งนักเรียนอาจจะตอบเป็นภาษาไทยก็ได้) เช่น ตัวละครคือใคร เหตุการณ์เกิดขึ้นที่ไหน เกิดอะไรขึ้น ต่อไปน่าจะมีอะไรขึ้น เป็นต้น
- ให้นักเรียนจับคู่กันเพื่อตอบคำถามแล้วให้ช่วยกันตอบในชั้นเรียน

#### วันที่ 2

- ทบทวนเรื่องที่อ่านในคาบเรียนที่แล้วกับนักเรียน แล้วให้พวกเขาเดาว่าต่อไปจะเกิดอะไรขึ้น
- อ่านอีกสองสามหน้าด้วยกันกับนักเรียนและให้ตอบคำถามทั่วไปง่าย ๆ อีกสองสามคำถาม

## วันที่ 3

7. ทำเช่นเดิมคือทบทวนสิ่งที่อ่านจากคาบที่แล้วและตามด้วยคำถาม ทำแบบนี้ไปเรื่อย ๆ จนอ่านหนังสือจบทั้งเล่ม
8. ถามความคิดเห็นนักเรียนเกี่ยวกับเรื่องที่อ่านและถามถึงความแตกต่างระหว่างการอ่านเช่นนี้กับการอ่านหนังสือเรียน
9. อธิบายให้ผู้เรียนเข้าใจถึงวัตถุประสงค์ในการอ่านอย่างกว้างขวางว่าไม่ใช่การอ่านเพื่อเรียนภาษา แต่เป็นการอ่านเพื่อฝึกฝนให้นักเรียนได้อ่านและเพิ่มความรวดเร็วในการอ่าน รวมถึงเน้นย้ำเหตุผลว่านักเรียนสามารถอ่านได้และอ่านได้อย่างรวดเร็ว นั้นเป็นเพราะเนื้อหาง่าย ครูผู้สอนจำเป็นที่จะต้องชี้แจงให้ผู้เรียนเข้าใจว่าถึงแม้ว่าพวกเขาจะรู้คำศัพท์ทุกคำในเรื่องนั้นแล้วก็ตาม แต่ยังคงถือว่าพวกเขาได้เรียนรู้เพราะวิธีนี้เป็นการฝึกการอ่านให้เก่งและเร็วขึ้น

ให้ทำขั้นตอนข้างต้นซ้ำ ๆ กับหนังสือเล่มอื่น ๆ จนกระทั่งนักเรียนเข้าใจวัตถุประสงค์ของการอ่านอย่างกว้างขวาง

## ขั้นที่สอง—การเลือกหนังสือด้วยตนเอง

เมื่อนักเรียนคุ้นเคยกับการอ่านอย่างกว้างขวางในรูปแบบของอ่านเล่มเดียวกันทั้งชั้นเรียนแล้ว ก็ถึงเวลาที่จะให้นักเรียนได้รู้จักการเลือกหนังสืออ่านด้วยตนเอง

## ระยะที่ 1—การปฐมนิเทศผู้เรียน

ระยะนี้จะช่วยให้ครูได้อธิบายเหตุผลว่าทำไมการอ่านในลักษณะนี้ถึงสำคัญ และเป็นเวลาที่ดีที่จะได้เน้นให้นักเรียนเห็นว่าการอ่านหนังสือเรียนและการอ่านอย่างกว้างขวางนั้นจำเป็นที่จะต้องฝึกควบคู่กันไป และเพื่อเตือนให้นักเรียนตระหนักว่าการอ่านเพื่อความบันเทิงจะสามารถช่วยให้นักเรียนนำภาษาที่ได้เรียนรู้จากหนังสือเรียนไปใช้ได้จริง

## ระยะที่ 2—หนังสือเล่มแรก

ให้นำหนังสือที่ง่ายที่สุดจากห้องสมุดของท่านมาวางไว้บนโต๊ะเพื่อให้นักเรียนได้เปิดดู อธิบายให้นักเรียนเข้าใจว่าพวกเขาควรเลือกหนังสือที่พวกเขาต้องการอ่านแต่ควรเป็นหนังสือที่ตรงกับระดับความรู้ความสามารถของพวกเขาด้วย ท่านสามารถดูวิธีการเลือกหนังสือในหน้า 6

## ในระยะเบื้องต้นนี้ ให้ชี้แจงองค์ประกอบของห้องสมุดดิจิทัลหรือระบบการจัดหนังสือในประเด็นต่อไปนี้

- การแบ่งระดับหนังสือ (เช่น การใช้สัญลักษณ์สี หรือการใช้หมายเลข)
- ระบบเลขหนังสือเพื่อใช้ในการจัดเก็บและจัดระดับหนังสือแต่ละเล่ม
- วิธีการยืมและคืนหนังสือ
- วิธีการพิจารณาระดับของหนังสือที่นักเรียนควรอ่าน

เมื่อนักเรียนได้ตัดสินใจระดับการอ่านปัจจุบันของตนเองและเลือกหนังสือได้แล้ว ให้พวกเขาอ่านในใจโดยให้เวลาประมาณ 10–15 นาที ในขณะที่ครูผู้สอนเดินสังเกตการอย่างเงียบ ๆ และถามเบา ๆ เช่น *หนังสือเป็นอย่างไรบ้าง ระดับความยากง่ายเหมาะสมไหม มันง่ายเกินไปสำหรับนักเรียนไหม สนุกไหม เข้าใจไหม อ่านโดยไม่ต้องใช้ดิกชันนารีได้หรือไม่* เป็นต้น หากหนังสือที่นักเรียนเลือกไม่เหมาะสมหรือท่านสังเกตเห็นว่านักเรียนใช้ดิกชันนารีในการหาความหมายของคำศัพท์ ให้ท่านแนะนำนักเรียนให้เปลี่ยนหนังสือที่อ่าน

เมื่อนักเรียนได้หนังสือแล้ว จงอนุญาตให้นักเรียนยืมหนังสือกลับบ้าน นักเรียนสามารถนำหนังสือมาด้วยได้ทุกคาบ (ท่านอาจแบ่งเวลาให้นักเรียนอ่านหนังสือในใจตอนต้นหรือท้ายคาบเรียน)

## ระยะที่ 3—การอ่านนอกชั้นเรียน

หลังจากนักเรียนได้อ่านหนังสือสักสองสามเล่มในห้องเรียนแล้ว ให้อธิบายว่าพวกเขาจำเป็นต้องกลับไปอ่านหนังสือที่บ้านเช่นกัน โดยในเบื้องต้นนั้น แนะนำให้พวกเขาอ่านในระยะเวลาดสั้น ๆ เช่น 20 นาทีต่อสัปดาห์ แล้วค่อยเพิ่มระยะเวลาในการอ่านในแต่ละสัปดาห์ไป จนจบคอร์สหรือจนครบหนึ่งปีจนกระทั่งพวกเขาสามารถอ่านหนังสือได้สัปดาห์ละหนึ่งเล่ม

## เมื่อนักเรียนอ่านหนังสือจบแล้ว พวกเขาควรจะ

- อภิปรายเกี่ยวกับหนังสือกับเพื่อนนักเรียนด้วยกันหรือทำกิจกรรมหลังการอ่านได้ (ดูหน้า 14–16)
- คืนหนังสือและเลือกเล่มใหม่
- ช่วยครูตรวจสอบหนังสือที่นักเรียนนำมาคืนและนำหนังสือไปเก็บที่ชั้น

## การประเมินผลการอ่านอย่างกว้างขวาง

ครูผู้สอนมักจะมีความรู้สึกว่าจำเป็นต้องตรวจสอบความเข้าใจของนักเรียนในการอ่านโดยตรงผ่านการสอบและทดสอบย่อย ในการอ่านอย่างกว้างขวางนั้น トラบไคที่นักเรียนยังคงอ่านหนังสือตามระดับของตัวเอง ก็ไม่มีความจำเป็นต้องทดสอบ เนื่องจากผู้เรียนสามารถเข้าใจเนื้อหาส่วนใหญ่ในหนังสือที่ตนเองตัดสินใจเลือกอ่านก่อนเริ่มลงมืออ่าน การอ่านอย่างกว้างขวางไม่ใช่การอ่านเพื่อการสอบ แต่เป็นการช่วยให้เด็กเรียนสร้างความเร็วและความคล่องแคล่วในการอ่านและสร้างนักอ่านภาษาอังกฤษที่มั่นใจมากขึ้น สิ่งเหล่านี้อาจไม่สามารถทดสอบได้โดยตรง อย่างไรก็ตาม สถาบันหลายแห่งยังคงยืนยันที่จะใช้วิธีการวัดผลอย่างเป็นทางการเพื่อวัดการอ่าน มูลนิธิฯ จึงขอแนะนำวิธีการประเมินผลดังต่อไปนี้

### การประเมินทางตรง—การทดสอบออนไลน์สำหรับหนังสืออ่านนอกเวลา—Mreader.org

ในกรณีที่ครูผู้สอนอยากทราบว่านักเรียนได้อ่านหนังสือจริงหรือไม่ ครูผู้สอนสามารถให้นักเรียนทำแบบทดสอบหลังการอ่านหนังสือแต่ละเล่มได้ แต่ความยากก็อาจจะทดสอบได้อย่างไรเมื่อนักเรียนอ่านหนังสือคนละเล่มกัน ห้องสมุดดิจิทัล เช่น Xreading มีแบบทดสอบสำหรับหนังสือแต่ละเล่ม สำหรับโรงเรียนที่ใช้หนังสือที่เป็นกระดาษ ทางมูลนิธิการอ่านอย่างกว้างขวางได้จัดทำ MReader ซึ่งเป็นระบบการทดสอบออนไลน์สำหรับการอ่านนอกเวลาที่สามารถใช้ได้โดยไม่เสียค่าใช้จ่าย ครูสามารถสร้างบัญชีให้ชั้นเรียนของตัวเองและให้ชื่อผู้ใช้ (log in name) และรหัสผ่านแก่นักเรียน นักเรียนสามารถล็อกอินเข้าไป เลือกหนังสือที่พวกเขาได้อ่านไปแล้ว และทำแบบทดสอบจำนวน 10 ข้อ พวกเขาจะได้รับการแจ้งผลว่าผ่านหรือไม่ผ่าน ครูผู้สอนสามารถติดตามว่านักเรียนอ่านหนังสือไปแล้วกี่เล่ม เล่มไหนบ้าง และพวกเขาผ่านหรือไม่ผ่านการทดสอบ นักเรียนจะสามารถสะสมแต้มปีการอ่านเป็นรูปปกหนังสือซึ่งจะช่วยเสริมแรงจูงใจในการอ่านของพวกเขาอีกด้วย อย่างไรก็ตาม ครูควรระลึกไว้ว่านักเรียนอาจจะพยายามทุจริตในการใช้ระบบทดสอบโดยการขอให้ผู้อื่นทำแบบทดสอบแทนหรือลอกคำตอบกัน ดังนั้นท่านจึงจำเป็นต้องใช้การประเมินทางอ้อมประกอบด้วย

### การวัดผลทางอ้อม

#### 1. ทำรายงานหนังสือ บทสรุป งานนำเสนอ และโปสเตอร์

นักเรียนสามารถเขียนหรือพูดนำเสนอรายงานหรือบทสรุปหนังสือ หรือทำโปสเตอร์ ที่ค้นหนังสือ และงานนำเสนอที่จะช่วยสรุปเนื้อหาของหนังสือที่อ่านไป พวกเขายังสามารถแสดงความคิดเห็นเกี่ยวกับตัวละครในหนังสือรวมถึงโครงเรื่องหรือปฏิกิริยาที่พวกเขามีต่อหนังสือได้อีกด้วย นักเรียนที่มีความสามารถต่ำลงมา อาจจะทำกิจกรรมเติมคำในช่องว่าง เช่น “ตัวละครที่ฉันชอบที่สุดคือ..... เพราะ.....” หรือ “ฉันชอบหรือไม่ชอบหนังสือเล่มนี้เพราะ.....” หรือเขียนปฏิกิริยาที่พวกเขามีต่อหนังสือเล่มนั้น ๆ โดยใช้ภาษาแม่ของตนเอง

#### 2. การให้เกรต

ครูผู้สอนสามารถให้เกรตนักเรียนโดยการนับจำนวนหน้าหรือจำนวนคำที่อ่าน หรืออาจจะดูจำนวนระดับการอ่านที่ผู้เรียนได้มีการพัฒนาเพิ่มขึ้น หรือดูจากคุณภาพของการเขียนหรือพูดสรุปเรื่องที่อ่าน หรือการมีส่วนร่วมในกิจกรรมหลังการอ่านอย่างกว้างขวาง เป็นต้น

#### 3. การวัดความเร็วในการอ่าน

ในช่วงเริ่มต้นของภาคเรียน ให้ผู้เรียนอ่านหนังสือตามความเร็วปกติของตนเองเป็นระยะเวลา 3 นาที หลังจากนั้นให้นับจำนวนคำที่พวกเขาอ่านได้และหารด้วยสามเพื่อเป็นการคำนวณจำนวนคำต่อนาที และให้ติดตามการวัดความเร็วในการอ่านนี้โดยใช้หนังสือเล่มเดิมในช่วงกลางภาคเรียนและปลายภาคเรียน นักเรียนอาจจะใช้ตารางเพื่อนบันทึกพัฒนาการของตนเอง

#### 4. การเฝ้าติดตามอย่างไม่เป็นทางการ

ในช่วงเวลาที่ให้นักเรียนอ่านในใจในแต่ละสัปดาห์นั้นถือเป็นโอกาสที่ครูผู้สอนจะได้เฝ้าดูขณะที่นักเรียนทำการอ่าน โดยต้องสังเกตว่า

- พวกเขาจะอ่านได้เข้าใจหรือไม่ หรือดูเบื่อหรือขาดความสนใจ
- พวกเขาขยับเขยื้อมเวลาที่ย่านตอนที่สนุกหรือไม่ หรือพวกเขาดูขุ่นหรือตื่นเต้นเวลาที่อ่านตอนที่ตื่นเต้นเร้าใจหรือไม่
- พวกเขาขึ้นอยู่กับเฟลิดเฟลินกับการอ่านหรือไม่หรือแอบหลับ
- พวกเขาเปิดหน้าหนังสือบ่อยไหม พวกเขาอ่านซ้ำหรือไม่ (ท่านอาจจะสังเกตได้โดยการดูการไล่นิ้วมือบนหน้ากระดาษ)
- พวกเขาต้องอ่านตอนเดิม ๆ ของหนังสือเล่มนั้นซ้ำหรือไม่ พวกเขาใช้ดิคชันนารีบ่อยครั้งหรือไม่

### 5. การตรวจสอบความเข้าใจแบบไม่เป็นทางการในระหว่างหรือหลังการอ่าน

คำถามเหล่านี้จะสามารถช่วยให้ท่านตรวจสอบได้ว่านักเรียนมีความเข้าใจสิ่งที่อ่านหรือสามารถอ่านจบได้หรือไม่

- พวกเขาสามารถเล่าเรื่องที่อ่านได้อย่างไหลลื่นหรือไม่ ซึ่งอาจจะเล่าเรื่องเป็นภาษาแม่ของตน
- พวกเขาสามารถตอบสนองกับเรื่องที่อ่านได้อย่างอิสระหรือไม่โดยการบอกว่าชอบหรือไม่ชอบอะไร
- หาบรรทัดหรือประโยคหลัก ๆ จากเรื่องที่อ่านและทดสอบพวกเขาว่าใครเป็นคนพูดหรือสถานที่ที่ตัวละครไป
- สอบถามว่า “เป็นเรื่องเกี่ยวกับอะไร” “ใครเป็นตัวละครสำคัญ” “เกิดอะไรขึ้นในหน้านี้”
- ถามถึงตอนจบของเรื่องว่าเป็นโคกนาฏกรรมหรือสุขนานฏกรรม เหตุใดจึงเป็นเช่นนั้น หรือถามถึงประเภทวรรณกรรมของหนังสือเล่มนั้น
- พวกเขา mong หนังสือเหมือนพยายามหาคำตอบจากหนังสือในขณะที่ตอบคำถามหรือไม่

## คำถามและคำตอบเกี่ยวกับการอ่านอย่างกว้างขวาง

ในตอนนี้มีคำถามและคำตอบที่มักจะพบบ่อยเวลาครูผู้สอนสอบถามเกี่ยวกับการอ่านอย่างกว้างขวาง

### หากนักเรียนอ่านอย่างเดียวครูผู้สอนจะต้องทำอะไร

การที่ครูไม่ได้สอนโดยตรงไม่ได้หมายความว่านักเรียนจะหยุดชะงักลง ในขณะที่นักเรียนกำลังอ่านหนังสือ ครูผู้สอนสามารถพูดเบา ๆ กับนักเรียนแต่ละคนเพื่อตรวจสอบว่าพวกเขา กำลังอ่านหนังสือในระดับที่ถูกต้อง กำลังเพลิดเพลินกับหนังสือ หรืออ่านหนังสือจบเล่มแล้ว ครูผู้สอนเองก็สามารถอ่านหนังสือภาษาต่างประเทศให้นักเรียนเห็นเป็นตัวอย่างว่าครูเองก็อ่านเช่นกัน

### ทำไมนักเรียนถึงไม่อ่าน

มีเหตุผลที่เป็นไปได้หลายประการ

- หนังสือที่นักเรียนอ่านอาจจะยากเกินไปหรือไม่น่าสนใจสำหรับพวกเขา
- ตัวผู้เรียนเองมีภาระในการเรียนวิชาอื่นหรือมีการบ้านมาก
- พวกเขาไม่ชอบการอ่าน นักเรียนบางคนอาจจะชอบการฟังอย่างเงียบ ๆ จากสื่อบันทึกเสียงและอ่านไปพร้อมกับขณะที่ฟังมากกว่า
- การอ่านเป็นทางเลือกและผู้เรียนอาจเลือกที่จะไม่อ่าน ดังนั้นควรบังคับให้นักเรียนอ่านหนังสือ
- ครูผู้สอนไม่ได้ติดตามว่านักเรียนได้อ่านหนังสืออย่างต่อเนื่อง นักเรียนจึงไม่อ่าน
- นักเรียนเองจำเป็นต้องได้รับแรงจูงใจเพื่อให้อ่านมากขึ้น

### พวกเขาควรอ่านอย่างน้อยแค่ไหน

งานวิจัยแนะนำว่าพวกเขาควรจะอ่านหนังสืออย่างน้อยสัปดาห์ละหนึ่งเล่มหรือมากกว่านั้นตามระดับความสามารถของตนเอง

### นักเรียนมีภาระหน้าที่เยอะอยู่แล้ว จะจัดเวลาอย่างไรเมื่อหลักสูตรเองไม่ได้กำหนดการอ่านลงไปในการเรียน

ครูผู้สอนและสถานศึกษาอาจเลือกที่จะไม่บรรจุการอ่านอย่างกว้างขวางลงไปเป็นหลักสูตร ซึ่งการทำให้เช่นนี้อาจส่งผลให้นักเรียนไม่มี

- การฝึกฝนอย่างเพียงพอที่จะทำให้สามารถอ่านได้และการพัฒนาความเร็วในการอ่าน
- โอกาสสัมผัสกับภาษาที่ลุ่มลึกพอที่จะทำให้พวกเขาเข้าใจถึงไวยากรณ์และคำศัพท์ที่พวกเขาจะต้องเจอในหนังสือเรียน
- ความพึงพอใจจากการที่สามารถอ่านภาษาต่างประเทศได้อย่างคล่องแคล่ว

ดังนั้นสถานศึกษาควรพิจารณาปรับหลักสูตรเพื่อทำให้การอ่านอย่างกว้างขวางเป็นส่วนหนึ่งของหลักสูตรที่มีความสำคัญ

### จะดำเนินการการอ่านอย่างกว้างขวางได้อย่างไรเมื่อจำเป็นต้องสอนให้นักเรียนสอบผ่าน

หนึ่งเหตุผลหลักที่สำคัญที่มีผลทำให้นักเรียนได้คะแนนต่ำเวลาทำข้อสอบมาตรฐานเช่น TOEFL หรือ TOEIC นั้น คือพวกเขาไม่สามารถอ่านได้รวดเร็วพอที่จะทำข้อสอบให้เสร็จได้ทัน หากพวกเขาสามารถอ่านได้อย่างคล่องแคล่ว พวกเขาจะอ่านบทอ่านในข้อสอบได้เร็วขึ้นและเข้าใจมากขึ้น นอกจากนี้ การอ่านบทอ่านสั้น ๆ อย่างเข้มข้นสำหรับเตรียมสอบเพียงอย่างเดียว ไม่ได้ช่วยทำให้นักเรียนได้ฝึกฝนอย่างเพียงพอที่จะเรียนรู้ให้อ่านได้อย่างคล่องแคล่ว ดังนั้นนักเรียนจึงจำเป็นต้องอ่านสื่อการอ่านที่หลากหลายและยาวขึ้น มีงานวิจัยแสดงให้เห็นว่าในเวลาเท่ากัน นักเรียนที่อ่านอย่างกว้างขวางสามารถทำข้อสอบได้ดีกว่าผู้ที่ใช้เวลาในการฝึกทำข้อสอบอย่างเดียว

### นักเรียนไม่ยอมหยุดอ่านหนังสือที่ยากเกินความสามารถของตนเอง ครูต้องทำอะไร

กรณีนี้จะไม่เป็นปัญหาหากนักเรียนมีความรู้พื้นฐานมากพอและเพลิดเพลินกับหนังสือเล่มนั้น แต่จะเป็นปัญหาที่ต่อเนื่องเมื่อหนังสือเล่มนั้นน่าเบื่อและไม่สนใจให้อ่านสำหรับพวกเขา หากเป็นเช่นนั้น ให้ครูบอกนักเรียนให้หยุดอ่านเล่มนั้นและให้กลับมาอ่านหลังจากความสามารถของพวกเขาเพิ่มขึ้น หรือให้ครูสั่งให้นักเรียนอ่านหนังสือที่อยู่ในระดับความสามารถของนักเรียนโดยให้ครูระบุชื่อเรื่อง

### จำเป็นไหมที่จะต้องบังคับให้นักเรียนอ่านหรือให้พวกเขาอ่านอย่างสมัครใจ

ในอุดมคติแล้วเมื่อนักเรียนอ่านโดยสมัครใจจะได้ผลดีที่สุด แต่โดยส่วนใหญ่แล้วนักเรียนจะต่อต้านเพราะว่าพวกเขามีภาระอื่นมากพออยู่แล้ว ถึงแม้พวกเขาจะรู้ว่าการอ่านเป็นสิ่งที่ดี หากการอ่านอย่างกว้างขวางเป็นเพียงทางเลือก นักเรียนหลายคนอาจเลือกที่จะไม่อ่าน ครูควรระวังไปถึงเหตุผลและวิธีการว่าการอ่านลักษณะนี้จะสามารถช่วยพวกเขาและแนะนำให้การอ่านอย่างกว้างขวางเป็นส่วนหนึ่งของวิชา ไม่ใช่กิจกรรมทางเลือก

### นักเรียนจะหาเวลาอ่านได้อย่างไร

คนส่วนใหญ่อาจจะมีเวลาสำหรับอ่านหนังสือในแต่ละวันไม่มาก หากไม่สามารถอ่านในใจในห้องเรียนได้ นักเรียนควรหาเวลาที่จะอ่านเป็นประจำทุกวัน เช่น ก่อนเข้านอน ก่อนทานอาหารเย็น หรือเวลานั่งรถไป-กลับจากโรงเรียน

### เมื่อไหร่ที่นักเรียนจะสามารถอ่านหนังสือนอกเวลาได้

ก่อนที่นักเรียนจะเริ่มอ่านอย่างกว้างขวางด้วยตนเอง พวกเขาจำเป็นต้องคุ้นเคยกับตัวอักษร สามารถที่จะรู้ความหมายของคำศัพท์หลายร้อยคำที่มักจะพบบ่อย ๆ ก่อน และอาจต้องมีความรู้ทางไวยากรณ์มาบ้าง ชุดหนังสืออ่านนอกเวลาที่ง่ายที่สุดมีตั้งแต่ระดับที่ต่ำมาก ๆ เพื่อที่การอ่านอย่างกว้างขวางจะสามารถเริ่มได้ตั้งแต่เริ่มหัดอ่านเลย (ดูหน้า 18) ในภาษาอังกฤษนั้น การออกเสียงคำอาจจะไม่สอดคล้องกับการสะกด ดังนั้นการเรียนเกี่ยวกับการผสมเสียงจะเป็นประโยชน์มาก หรือสำหรับนักเรียนบางคนอาจจะเป็นเรื่องที่น่าเบื่อมากทีเดียว

### นักเรียนสามารถใช้ดัชนีหาใจได้ในขณะที่อ่านได้หรือไม่

เวลาที่อ่านเพื่อเพิ่มความคล่องแคล่วและความเร็วในการอ่าน นักเรียนควรอ่านหนังสือที่ง่าย ๆ และสนุก หากนักเรียนเปิดหาความหมายของคำศัพท์บ่อยเกินไป นั่นหมายความว่าหนังสือเล่มนั้นยากเกินไปสำหรับพวกเขา และพวกเขาควรจะอ่านหนังสือเล่มที่ง่ายกว่านั้น

### ควรให้นักเรียนอ่านออกเสียงหรือไม่

ครูควรอ่านออกเสียงให้นักเรียนฟังเป็นบางครั้งเพราะจะช่วยให้นักเรียนสามารถเปรียบเทียบการออกเสียงกับการสะกดคำและรู้วิธีการออกเสียงในระดับประโยค วิธีที่ดีคือการให้นักเรียนเริ่มอ่านเรื่องสั้นต่าง ๆ ครูผู้สอนที่ไม่ประสงค์จะอ่านออกเสียงเอง อาจจะใช้คลิปเสียงอ่านของหนังสือทดแทนได้ ความเร็วในการอ่านนั้นมักจะมีความเร็วกว่าในการฟังหรือการพูด แม้ว่ากรอ่านและฟังไปพร้อมกันนั้นไม่มีประโยชน์ เราควรใช้วิธีนี้แต่เพียงเล็กน้อยในการสอนการอ่านอย่างกว้างขวาง อย่างไรก็ตาม นักเรียนหลายคนไม่ชอบการอ่านออกเสียงในชั้นเรียนเพราะรู้สึกวิตกกังวลเกี่ยวกับการออกเสียงและกลัวถูกล้อเลียน นอกจากนี้การอ่านออกเสียงและการคิดในเวลาเดียวกันจะเป็นสิ่งที่ทำได้ยาก และอาจทำให้การอ่านของพวกเขาช้าลงและไม่ลุ่มลึก ซึ่งการฝึกอ่านให้มากขึ้นจะช่วยให้แก้ปัญหาเหล่านี้ได้

### ควรอนุญาตให้นักเรียนแปลหนังสือที่อ่านเป็นภาษาแรกหรือไม่

หัวใจสำคัญของการอ่านอย่างกว้างขวางคือการเลือกสื่อการอ่านที่นักเรียนสามารถอ่านได้อย่างรวดเร็วและมีความเข้าใจในระดับสูงซึ่งจะช่วยให้นักเรียนประมวลภาษาต่างประเทศได้อย่างรวดเร็วและเป็นไปโดยอัตโนมัติ การให้นักเรียนแปลสิ่งที่อ่านจะเป็นการบังคับให้นักเรียนกลับไปใช้ภาษาแรกของตน ซึ่งเป็นภาระที่ไม่เกิดประโยชน์ต่อการพัฒนาการประมวลภาษาแบบอัตโนมัติ ในการอ่านอย่างเข้มข้นและระมัดระวังซึ่งต้องอ่านข้อความที่มีความยากนั้น นักเรียนอาจจำเป็นต้องแปลภาษาในบางครั้งเพื่อช่วยให้เกิดความเข้าใจ

### จำเป็นหรือไม่ที่จะต้องอ่านหนังสืออ่านนอกเวลาเท่านั้นในการสร้างความชำนาญในการอ่าน

ไม่จำเป็น นักเรียนสามารถอ่านอะไรก็ได้ที่อ่านได้อย่างรวดเร็วและคล่องแคล่ว อย่างไรก็ตามมีงานวิจัยเมื่อไม่นานมานี้แสดงให้เห็นว่าระดับความคล่องแคล่วในการอ่านที่สูงนั้นมาจากการอ่านหนังสือนอกเวลามากกว่าจากการอ่านหนังสือนอกเวลาและหนังสือที่เขียนด้วยภาษาต้นฉบับ กิจกรรมการอ่านเร็วที่เน้นให้เกิดความคล่องแคล่วมักจะประสบความสำเร็จและมีประโยชน์อย่างมากในการสอนควบคู่ไปกับการอ่านอย่างกว้างขวาง



### ถ้าหนังสือหายต้องทำอย่างไร

ถือว่าเป็นเรื่องปกติที่หนังสือโดยเฉพาะอย่างยิ่งเล่มที่เป็นที่นิยมและน่าสนใจมักจะหายไป ดังนั้นจึงจำเป็นที่จะต้องมียุติบัตรหลาย ๆ เล่ม แต่การที่หนังสือหายไปนั้นก็ไม่ได้หมายความว่านักเรียนคนใดคนหนึ่งขโมยไป มันอาจจะหายเพราะพวกเขาทำหายหรือพวกเขาลืมนำมาคืนหรือรู้สึกขวยหน้าที่จะยอมรับออกมา วิธีการคือให้ท่านติดป้ายประกาศรอบโรงเรียนเพื่อแจ้งให้นักเรียนนำหนังสือมาคืนในกล่องคืนหนังสือด้านนอกหน้าห้องพักครูเวลาใดก็ได้

### ผู้ปกครองควรมีสวนร่วมในการอ่านหรือไม่

การขอให้นักเรียนนำหนังสือกลับไปอ่านที่บ้านเป็นวิธีการที่ชาญฉลาดที่จะแสดงให้เห็นให้ผู้ปกครองเห็นว่าโรงเรียนใส่ใจเกี่ยวกับการเรียนรู้ของบุตรหลานของพวกเขา สำหรับนักเรียนที่อายุน้อย จะเป็นการดีหากให้พวกเขาอ่านหนังสือกับผู้ปกครองหรืออ่านให้ผู้ปกครองหรือผู้ที่ดูแลเด็กฟัง การจัดสรรเวลาพิเศษในแต่ละวันหรือแต่ละสัปดาห์กับผู้ปกครองหรือพี่น้องที่มีอายุมากกว่า (เช่น ก่อนเข้านอน หลังรับประทานอาหารเย็น เป็นต้น) จะช่วยสร้างเสริมนิสัยในการอ่าน บางโรงเรียนขอให้ผู้ปกครองกรอกแบบฟอร์มเพื่อตรวจสอบว่านักเรียนเข้าใจหนังสือที่อ่านหรือไม่และขอเรื่องให้อ่านหรือไม่ วิธีนี้จะช่วยพัฒนาการสื่อสารอันดีระหว่างโรงเรียนและครอบครัวอีกด้วย

### จะอย่างไรจึงจะจูงใจให้นักเรียนอ่านได้

การรักษาระดับแรงจูงใจให้อยู่ในระดับสูงเป็นหัวใจสำคัญสำหรับการอ่านที่ประสบความสำเร็จ โดยมีวิธีดังต่อไปนี้

- ให้นักเรียนแต่ละคนมีคู่อ่าน โดยให้พวกเขาแบ่งปันประสบการณ์การอ่านและปัญหาในการอ่าน
- ให้รางวัลสำหรับผู้ที่อ่านหนังสือเยอะที่สุด ผู้ที่ทำรายงานดีที่สุด ผู้ที่อ่านได้เร็วที่สุด เป็นต้น
- ขอให้นักเรียนช่วยเลือกหนังสือเข้าห้องสมุดและช่วยจัดการระบบการยืมหนังสือ
- ขอความคิดเห็นจากนักเรียนเกี่ยวกับวิธีการตกแต่งห้องสมุดและการจัดโชว์หนังสือ
- ขอให้นักเรียนไหวตหนังสือยอดเยี่ยม 10 เล่มประจำห้องสมุด

### การฟังอย่างกว้างขวางโดยใช้ไฟล์เสียงและวิดีโอ

การฟังอย่างกว้างขวางเป็นวิธีที่ใกล้เคียงกับการอ่านอย่างกว้างขวาง นักเรียนไม่เพียงแต่จะต้องเสริมสร้างความคล่องแคล่วชำนาญในการอ่าน แต่ควรจะมีควมชำนาญในการฟังเช่นกัน พวกเขาจำเป็นต้องได้รับข้อมูลนำเข้าผ่านการฟังอย่างกว้างขวาง เพื่อสร้างความสามารถในการจำแนกคำจากการฟังได้อย่างอัตโนมัติและเข้าใจวิธีการที่ภาษาเรียงร้อยเข้าด้วยกัน เนื่องจากไม่ใช่เด็กทุกคนที่ชอบการอ่านหนังสือ ดังนั้นครูผู้สอนควรสร้างโอกาสในการฟังอย่างกว้างขวางให้กับนักเรียนเช่นกัน

หนังสืออ่านนอกเวลาแทบทุกเล่มจะมีไฟล์เสียงแนบมาด้วย ซึ่งไฟล์เสียงบางไฟล์สามารถดาวน์โหลดได้จากเว็บไซต์ของสำนักพิมพ์โดยไม่มีค่าใช้จ่าย หรือสามารถหาซื้อได้ หนังสือชุดบางเรื่องจะมีวิดีโอแนบมาด้วย สื่อวิดีโอเหล่านี้มักจะมีคุณภาพสูง ดังนั้นนักเรียนสามารถฟังในขณะที่อ่านเพื่อช่วยให้พวกเขาเข้าถึงและเพลิดเพลินกับหนังสือมากขึ้น นอกจากนี้ สื่อวิดีโอเหล่านี้จะช่วยให้พวกเขาทราบรูปแบบเสียง เสียงสูงต่ำ การออกเสียง และยังเป็นตัวอย่างที่ดีให้พวกเขาได้อ่านออกเสียงตามไปด้วย

### ข้อเสนอแนะบางประการในการใช้สื่อการฟังจากหนังสืออ่านนอกเวลาเพื่อให้เกิดประโยชน์สูงสุด

- ใช้ไฟล์เสียงเล่นเป็นเรื่องอย่างต่อเนื่องโดยทยอยเล่นครั้งละสองสามหน้าในหนึ่งวันหรือในหนึ่งสัปดาห์
- บทหนังสืออ่านนอกเวลาบางเรื่องจะเป็นบทละครที่สามารถนำไปเปิดฟังหรือให้นักเรียนนำไปแสดงได้
- หลังจากที่นักเรียนอ่านจบทั้งเรื่องแล้ว ให้นักเรียนปิดหนังสือและเล่นเทปบันทึกเสียงไปจนจบโดยไม่หยุดเลย วิธีนี้จะช่วยให้นักเรียนเกิดความชำนาญในการฟังได้
- ในรอบแรก ให้นักเรียนฟังรวดเดียวเพื่อให้เข้าใจเนื้อหาในภาพรวมก่อน และฟังซ้ำอีกครั้งหนึ่งเพื่อหาข้อมูลในรายละเอียด
- ให้นักเรียนคนหนึ่งฟังเรื่องในขณะที่อีกคนอ่าน และให้ทั้งสองคนเปรียบเทียบความเข้าใจของตนเอง
- ให้ครูอ่านออกเสียงบางตอนโดยให้แก๊งออกเสียงผิดเพื่อให้ให้นักเรียนอ่านและฟังเพื่อหาข้อผิดพลาดนั้น ๆ

### การอ่านออนไลน์

การอ่านออนไลน์ได้รับความนิยมอย่างมากในการอ่านอย่างกว้างขวาง นักเรียนชอบความสะดวกที่สามารถเข้าไปอ่านหนังสือได้ตลอด 24 ชั่วโมง ผ่านเครื่องมือหรืออุปกรณ์สื่อสารของตนเอง ในขณะที่นักเรียนบางคนยังคงชอบสัมผัสกระดาษเวลาอ่านหนังสือ โครงการการอ่านอย่างกว้างขวางนั้นสามารถใช้ทั้งหนังสือที่เป็นกระดาษหรือหนังสือออนไลน์ หรือจะใช้ทั้งสองอย่างร่วมกันก็ได้ ในระยะยาว ห้องสมุดที่ใช้หนังสือกระดาษจะมีราคาถูกกว่าเนื่องจากหนังสือเล่มหนึ่งนั้นสามารถใช้ได้หลายปี ในขณะที่การใช้ห้องสมุดดิจิทัลจะต้องมีการต่ออายุสมาชิกรายปีในบางเว็บไซต์ มีเว็บไซต์จำนวนมากที่มีบทอ่านดี ๆ แต่อย่างไรก็ตามบางเว็บไซต์ไม่ได้มีการติดตามความก้าวหน้าของนักเรียน หรือไม่ได้มีไฟล์เสียงหรือแบบทดสอบความเข้าใจ ซึ่งส่งผลให้ยากต่อการติดตามความก้าวหน้า และตรวจสอบการอ่านของนักเรียน บางเว็บไซต์ เช่น xreading.com และ er-central.com มีบทอ่านหลายระดับและมีระบบที่อนุญาตให้ครูสามารถติดตามการเรียนรู้ของนักเรียนได้

### กิจกรรมแนะนำสำหรับการอ่านอย่างกว้างขวาง

#### วันแรกในชั้นเรียน

- ให้หาประวัติการอ่านของนักเรียน เช่น พวกเขาอ่านอะไรมาบ้าง มีความแตกต่างหรือเหมือนกันอย่างไรในการอ่านภาษาแรกและภาษาที่สอง
- ให้นักเรียนนำตัวอย่างสิ่งที่เขาอ่านเป็นภาษาอังกฤษหรือภาษาแรกก็ได้
- อภิปรายความเชื่อเกี่ยวกับการอ่าน เช่น การอ่านแบบไหนดีที่สุด อ่านช้า อ่านอย่างรวดเร็ว หรืออ่านเร็ว ๆ เราจำเป็นต้องเข้าใจทุกสิ่งที่อ่านหรือไม่ ควรใช้ดิคชันนารีหรือไม่ อ่านที่ไหนดีที่สุด ใครควรเป็นคนตัดสินใจว่าเราควรอ่านอะไร เป็นต้น

#### การเลือกหนังสือหรือสื่อการอ่าน

- ให้ครูผู้สอนชี้แจงถึงองค์ประกอบในหนังสือ คำโปรย บทสรุป ประมวลคำศัพท์ หรือคำถามตรวจสอบความเข้าใจ
- ให้ครูผู้สอนนำหนังสือหลายเรื่องวางบนโต๊ะ และให้นักเรียนพิจารณาจากปกว่าหนังสือเล่มไหนดูดีที่สุดและนำอ่าน
- จัดกิจกรรมล่าหนังสือ โดยสร้างคำถามเกี่ยวกับหนังสือเล่มนั้น แล้วให้นักเรียนหาว่าคือหนังสือเล่มไหน เช่น หนังสือเล่มใดมีเรื่อง 5 เรื่อง หนังสือเล่มใดเป็นเรื่องราวความรักระหว่างมาเรียและเฟลิกซ์ หนังสือเล่มใดที่เดวิด แอนดรูส์เป็นผู้แต่ง
- ถ่ายสำเนาภาพประกอบหนังสือหลาย ๆ ภาพ แล้วให้นักเรียนเดาว่าภาพประกอบเหล่านั้นมาจากหนังสือเล่มใดและให้เหตุผล
- เดาเรื่องราวจากชื่อเรื่องและปกหนังสือรวมถึงภาพประกอบ ให้นักเรียนคาดคะเนว่าเรื่องราวเกิดขึ้นเมื่อไหร่ ที่ไหน และตัวละครเป็นใคร ฯลฯ
- ดูที่ปกหนังสือและคำโปรย แล้วให้นักเรียนตั้งคำถามเกี่ยวกับเรื่องที่จะอ่าน และให้นักเรียนอ่านเพื่อตอบคำถามที่ตั้งไว้
- อภิปรายหัวข้อ "หนังสือเล่มโปรดของฉัน" เพื่อช่วยให้นักเรียนคนอื่นสามารถเลือกหนังสือที่ดี อาจจะติดตามหรือสติกเกอร์ระบุว่า "หนังสือควรอ่าน" หรือ "หนังสือยอดเยี่ยมประจำชั้นเรียน" บนหน้าปกหนังสือยอดเยี่ยม

#### การให้นักเรียนมีส่วนร่วม

- ขอให้นักเรียนช่วยแบ่งประเภทหนังสือตามประเภทวรรณกรรม และให้จดประเภทลงบนปกหนังสือด้านใน
- ให้นักเรียนมีส่วนร่วมในการช่วยเลือกหนังสือเล่มใหม่ ๆ จากแคตตาล็อกของสำนักพิมพ์
- ให้นักเรียนไปดูห้องสมุดประจำท้องถิ่นและนำข้อเสนอแนะกลับมา
- ให้นักเรียนเป็นผู้ช่วยดูแลห้องสมุดในการยืมคืนหนังสือและจัดชั้นหนังสือ
- ชักชวนให้นักเรียนบริจาคหนังสือโดยให้เขียนด้านหลังปกในว่า บริจาคโดย ชื่อผู้บริจาค, วันที่
- ให้พวกเขาช่วยระดมทุนเข้าห้องสมุด โดยการจัดการแข่งขันการอ่าน หรือให้เปิดรับเงินบริจาค หรือขายสินค้าในงานโรงเรียน ฯลฯ
- ให้นักเรียนประเมินระดับว่าหนังสือที่พวกเขาอ่านนั้นสูงหรือต่ำกว่าความยากง่ายของหนังสือในระดับเดียวกัน ครูควรจะมอบหมายให้นักเรียนอ่านหนังสือเล่มที่อยู่ในระดับที่เหมาะสม
- ให้นักเรียนช่วยสร้างบล็อกหรือเว็บเพจของชั้นเรียนหรือของโรงเรียนโดยจัดให้มีการวิจารณ์และแนะนำหนังสือ
- จัดทำบัตรวิจารณ์ไว้อยู่ในปกหนังสือทุกเล่มเพื่อให้นักเรียนช่วยให้คะแนนหนังสือ อาจจะให้คะแนนเป็นดาวหรือหน้า เช่น 😊 😊
- ให้นักเรียนช่วยเลือกหนังสือยอดเยี่ยม 10 เล่มประจำภาคเรียน

- ให้นักเรียนช่วยจัดแสดงหนังสือตามประเภทของหนังสือ เช่น จัดแสดงหนังสือลึกลับลึกลับหรือนิยายโรแมนติก
- จัดการแข่งขันอ่านหนังสือเช่นในงานเทศกาลของโรงเรียน ให้นักเรียนแข่งขันการอ่านว่าใครจะอ่านได้เยอะที่สุดในระยะเวลาที่กำหนด เช่น 8 ชั่วโมง หนังสือที่มีความยาวหรือความยากง่ายแตกต่างกันอาจจะถูกกำหนดค่าต่างกันเช่น 3 กิโลเมตร หรือ 5 กิโลเมตร และเพื่อให้จบมารวด 42 กิโลเมตร พวกเขาจะต้องอ่านจนครบ ซึ่งอาจจะใช้วิธีนี้ในการขอรับเงินสนับสนุนสำหรับการอ่านจากคนทั่วไป เช่น 1 ดอลลาร์ต่อหนึ่งเล่ม (หรือต่อ 1000 คำ) และนำเงินเหล่านั้นมาใช้ในการซื้อหนังสือ
- จัดตั้งชมรมหนังสือหรือชมรมการอ่านในโรงเรียนของท่าน โดยให้นักเรียนเป็นผู้ดูแล

### การสร้างความปลอดภัยในการอ่าน

- ให้อ่านย่อหน้าเดิม แต่ให้เร็วขึ้น 10 เปอร์เซ็นต์
- อ่านจับเวลา เช่น พยายามอ่านโดยกำหนดจำนวนคำในระยะเวลา 3 นาที เป็นต้น
- ให้จับคู่กันอ่านตอนใดตอนหนึ่งของหนังสือ (เพื่อช่วยกันตรวจสอบความเข้าใจของกันและกัน)
- ให้นักเรียนบันทึกความรู้สึกขณะอ่านที่มีต่อหนังสือเล่มนั้น และให้อ่านหนังสือเล่มเดิมเพื่อดูว่าความรู้สึกเปลี่ยนไปหรือไม่

### เมื่อให้ทั้งชั้นเรียนอ่านหนังสือเล่มเดียวกัน

- หากมีภาพยนตร์ที่สร้างจากหนังสือหรือเป็นเล่มที่ทุกคนรู้จักกันดีอยู่แล้ว ให้เปิดตัวอย่างภาพยนตร์เรื่องนั้นก่อนให้นักเรียนอ่าน
- สำหรับเรื่องที่เป็นที่รู้จักอยู่แล้ว ให้ถามนักเรียนว่าพวกเขาว่าทราบอะไรบ้างเกี่ยวกับหนังสือเล่มนี้ นักเขียน หรือโครงเรื่อง เช่น *Romeo and Juliet*, *Jane Eyre*, *Shakespeare*, *The Jungle Book*, *Charles Dickens*
- ให้นักเรียนอ่านหนังสือเล่มเดียวกันโดยมีแบบฝึกหัดหรือภาระงานที่แตกต่างกัน เช่น ให้นักเรียนคนหนึ่งค้นหาคำศัพท์และวลี ส่วนอีกคนให้ทำโน้ตสรุปตัวละคร อีกคนให้บันทึกโครงเรื่อง และอีกคนให้หาประเด็นทางวัฒนธรรม และให้พวกเขา นำข้อมูลมาเปรียบเทียบกัน
- กิจกรรม 10 คำถาม ให้นักเรียนคนหนึ่งนึกถึงตัวละครหรือสถานที่ในเรื่อง แล้วให้นักเรียนคนอื่นทายคำตอบโดยการตอบ yes หรือ no เช่น คุณแก่หรือไม่ คุณมีพี่สาวหรือน้องสาวหรือไม่ และให้โอกาสในการทายเพียง 10 ครั้ง
- หลังจากอ่านได้หนึ่งบทแล้ว ให้ครูสร้างคำถามถูกผิด (true or false) โดยที่ที่ตอบถูกมากที่สุดคือผู้ชนะ
- ให้พวกเขาแสดงบทบาทสมมติจากตอนใดตอนหนึ่งของหนังสือ โดยใช้ตัวละครและอารมณ์ตามหนังสือ ให้ใช้คำพูดของพวกเขาเองหรือจะใช้บทพูดตามหนังสือก็ได้ และให้พวกเขาแสดงหน้าชั้นเรียน
- ให้นักเรียนถ่ายทอดฉากที่เกี่ยวกับอารมณ์ของตัวละครในหนังสือ (สำหรับฉากที่ตลกหรือเต็มไปด้วยอารมณ์ นักเรียนสามารถถ่ายทอดมาในรูปแบบที่ต่างออกไป เช่น ฉากโรแมนติกแต่ให้ถ่ายทอดออกมาอย่างตื้นตัน ฉากเศร้าแต่ให้ถ่ายทอดออกมาอย่างมีความสุข)
- ให้นักเรียนหยุดอ่านเมื่อถึงจังหวะที่สำคัญ และให้นักเรียนใช้จินตนาการคิดว่าตัวละครจะได้ยินเสียงอะไร พวกเขาอาจจะมีมองเห็นหรือได้กลิ่นอะไร
- ให้พวกเขาอภิปรายถึงของขวัญ บทลงโทษ รถยนต์ อาหาร เสื้อผ้า บ้านที่อยู่อาศัย หรืออื่น ๆ สำหรับตัวละคร
- ให้ครูเล่นซีดีหรืออ่านตอนสั้น ๆ ของบทใดบทหนึ่งและหยุด แล้วให้นักเรียนเดาว่าต่อไปจะเกิดอะไรขึ้น
- เลือกบางประโยคที่สำคัญจากเรื่องเพื่อถามว่าใครพูดและทำไมถึงพูดเช่นนั้น
- ให้อภิปรายเรื่องย่อ ชื่อเรื่อง รูปเล่ม และแบบปก ว่าเข้ากับเนื้อเรื่องหรือไม่หลังจากที่นักเรียนอ่านหนังสือจบ
- เขียนสรุปตามลำดับเหตุการณ์ของเรื่องเป็นประโยคละหนึ่งบรรทัด ตัดออกเป็นตอนละบรรทัด และให้นักเรียนเรียงลำดับเหตุการณ์ให้ถูกต้อง
- สำหรับคนที่อ่านเรื่องสยองขวัญ ให้ค้นหาลานานที่ (บุคคล ประเทศ บริษัท ฯลฯ) ที่ถูกกล่าวถึงในหนังสือ
- หลังจากอ่านหนังสือจบแล้ว ให้พวกเขาดูภาพยนตร์ (หากมีการสร้างเป็นภาพยนตร์จากหนังสือเล่มนั้น) และให้อภิปรายถึงความแตกต่าง
- ถ่ายเอกสารรูปประกอบหรือชื่อเรื่องแต่ละบทจากหนังสือ แล้วให้นักเรียนเรียงลำดับให้ถูกต้องหรือให้เล่าเรื่องให้ฟังอีกครั้ง
- หารายการคำคุณศัพท์ที่อธิบายถึงตัวละครจากหนังสือ (เช่น กล้าหาญ หัวแข็ง) และให้ลองเดาว่าเป็นใคร
- ให้คาดคะเนว่าจะเกิดอะไรขึ้นในตอนท้ายของหนังสือ หรือให้เขียนเรื่องย่อของภาคต่อไป
- ให้นักเรียนแสดงเป็นตัวละครและสัมภาษณ์ตัวละครนั้น ๆ ซึ่งกิจกรรมนี้แนะนำให้ใช้เมื่ออ่านเรื่องอาชญากรรม

- ให้สร้างแผนผังลำดับเหตุการณ์ ซึ่งกิจกรรมนี้จะเหมาะกับเรื่องที่มีการเล่าเรื่องแบบย้อนหลัง
- ให้ถ่ายถอดข้อมูลโดยให้เปลี่ยนจากตัวอักษรเป็นแผนที่ แผนผัง หรือตาราง (เหมาะกับเรื่องสารคดี)
- ให้เขียนเรื่องขึ้นมาใหม่หรือให้เล่าเรื่องบางส่วน (หรือทั้งหมด) จากมุมมองของตัวละครที่แตกต่างกัน
- ให้วิเคราะห์เหตุการณ์สำคัญแต่ละเหตุการณ์และให้พวกเขาตัดสินใจว่าพวกเขาจะกระทำเช่นเดียวกับตัวละครในสถานการณ์นั้นหรือไม่
- ให้สร้างประวัติของตัวละคร เช่นอุปนิสัย งานอดิเรก สิ่งที่เขาทาน อาชีพ เสื้อผ้าการแต่งกาย ฯลฯ
- เล่นเก๋าค้อนตรี ให้นักเรียนนั่งเป็นวงกลมมองเห็นหน้ากัน ให้คนหนึ่งยืนตรงกลางและถามคำถาม เช่น *ถ้าท่านรู้จักชื่อของตัวละครในเรื่อง ให้เปลี่ยนเก๋าค้อนตรี นักเรียนก็จะแข่งกันไปนั่งเก๋าค้อนตรีที่ว่าง ซึ่งหนึ่งคนที่เหลือที่ไม่มีเก๋าค้อนตรีก็ต้องเป็นคนตั้งคำถามต่อไป เช่น ถ้าคุณอ่านหนังสือเรื่อง XYZ ให้เปลี่ยนเก๋าค้อนตรี*
- ให้พวกเขาเล่าเรื่องราวเป็นห่วงโซ่หรือเรียงกัน โดยให้นักเรียนคนหนึ่งพูดสถานการณ์แรกในเรื่องในหนึ่งประโยค คนที่สองและคนถัดไปก็เล่าต่อไปเรื่อย ๆ

### การแบ่งปัน

- ในรอบแรกให้นักเรียนเล่าเรื่องภายใน 4 นาที ในรอบที่สอง ให้นักเรียนเล่าเรื่องให้เพื่อนอีกคนฟังภายใน 3 นาที และรอบที่สามให้เล่าให้เพื่อนคนถัดไปฟังภายใน 2 นาที
- แต่งห้องสมุดให้น่าสนใจโดยติดโปสเตอร์ จัดแสดงหนังสือ และติดคำวิจารณ์หนังสือบนผนัง
- ให้นักเรียนเข้าไปดูหนังสือทุกเล่มในห้องสมุด และให้เขียนรายการหนังสือที่จะอ่านในหนึ่งภาคการศึกษาและแบ่งปันรายการกับเพื่อน
- ทำแผนผังบนผนังแสดงจำนวนหน้าที่นักเรียนได้อ่านไป หรืออัตราความเร็วในการอ่านที่เพิ่มขึ้น
- ให้พวกเขาทำบันทึกการอ่านตลอดสัปดาห์/ภาคเรียน โดยบันทึกทุกอย่างที่อ่าน เช่น หนังสือเรียน หนังสืออ่านนอกเวลา บ้ายบอกทาง บ้ายประกาศ โปสเตอร์ โฆษณา แล้วให้พวกเขาอภิปรายกับเพื่อน
- ให้นักเรียนเล่าว่าเรื่องที่อ่านเกี่ยวข้องกับชีวิตของตนเองอย่างไร (หรือไม่เกี่ยวข้องอย่างไร)
- ให้นักเรียนเล่าเรื่องที่อ่านเป็นคำพูดของตัวเอง และให้ผู้ฟังตั้งคำถามคนละ 2 ข้อขณะที่ฟัง
- ให้นักเรียนเปรียบเทียบหนังสือเรื่องเดียวกัน (เช่น Jane Eyre) แต่พิมพ์โดยคนละสำนักพิมพ์ว่าเหมือนหรือต่างกันอย่างไร
- ให้นักเรียนสร้างแบบสอบถามจากเรื่องที่อ่านตอนท้ายวิชา

### การเขียน

- เขียนตอนจบที่แตกต่างออกไปจากต้นฉบับ หรือเขียนดัดแปลงบางตอนในหนังสือให้เป็นบทภาพยนตร์
- ให้เล่าเรื่องเหมือนเป็นบันทึกประจำวันของตัวละครตัวใดตัวหนึ่ง
- แต่งกลอนสั้น ๆ เกี่ยวกับเรื่องที่อ่าน หรือเขียนกลอนจากตัวละครตัวหนึ่งไปให้อีกตัวหนึ่ง (กิจกรรมนี้อาจจะเหมาะกับนิยายรักโรแมนติก)
- เขียนแผนที่จากสถานที่ในเรื่องและให้ทำเส้นทางโดยอธิบายว่าเกิดอะไรขึ้นในที่ใด
- เปรียบเทียบตัวละครในหนังสือกับตัวเองว่าเหมือนใครหรือแตกต่างกับใคร
- ทำบททดสอบย่อย ๆ ในชั้นเรียนว่า “ใครพูดอะไร” หรือเกี่ยวกับประเด็นอื่น ๆ ของเรื่องก็ได้
- เขียนเกี่ยวกับหนึ่งในจินตนาการกับตัวละครตัวใดตัวหนึ่ง
- เขียนจดหมายหรืออีเมลถึงตัวละครตัวใดตัวหนึ่ง
- เขียนบทวิจารณ์ตัวละครอธิบายถึงจุดแข็ง จุดอ่อน นิสัย และพื้นฐานของตัวละครนั้น
- วาดรูปภาพฉากใดฉากหนึ่งและเล่าเรื่องราวเกี่ยวกับฉากนั้น ไม่ควรให้นักเรียนลอกแบบรูปภาพจากหนังสือ
- เขียนบทสรุปของเรื่อง โดยเขียนหนึ่งเหตุการณ์ในหนึ่งบรรทัด ดัดแต่ละบรรทัดออก อ่านให้นักเรียนฟังทีละบรรทัด และให้นักเรียนเรียงลำดับให้ถูกต้อง
- เขียนถึงสำนักพิมพ์หรือผู้แต่งถึงความเห็นที่มีเกี่ยวกับหนังสือเล่มที่อ่าน

## แหล่งที่มา

### หนังสือและบทความ:

Day, R. & Bamford, J. (1998). *Extensive reading in the second language classroom*. Cambridge University Press.

Day, R. & Bamford, J. (2002). Top ten principles for teaching extensive reading. *Reading in a Foreign Language Journal*, 14(2), 136–141. <https://nflrc.hawaii.edu/rfl/item/61>

Day, R. & Bamford, J. (2004). *Extensive reading activities for teaching language*. Cambridge University Press.

Day, R., Bassett, J., Bowler, B., Parminter, S., Bullard, N., Furr, M., Prentice, N., Mahmood, M., Stewart, D., & Robb, T. (2011). *Bringing extensive reading into the classroom*. Oxford University Press.

Nation, P. & Waring, R. (2020). *Teaching extensive reading in another language*. Routledge.

### เว็บไซต์:

|  |  |
|--|--|
| The Extensive Reading Foundation:              | <a href="http://www.erfoundation.org">www.erfoundation.org</a>   |
| MReader:                                       | <a href="https://mreader.org/">https://mreader.org/</a>  |
| The Extensive Reading Bibliography:            | <a href="http://www.erfoundation.org/erf/bibliography/">www.erfoundation.org/erf/bibliography/</a>   |
| Reading in a Foreign Language Journal:         | <a href="http://nflrc.hawaii.edu/rfl/">nflrc.hawaii.edu/rfl/</a>   |
| Indonesian Extensive Reading Association:      | <a href="http://iera-extensivereading.id">http://iera-extensivereading.id</a>  |
| JALT Extensive Reading Special Interest Group: | <a href="http://jalt.org/er">jalt.org/er</a>   |
| Japan Extensive Reading Association:           | <a href="http://jera-tadoku.jp">jera-tadoku.jp</a>   |
| Korean English Extensive Reading Association:  | <a href="https://www.facebook.com/groups/178415708885691">www.facebook.com/groups/178415708885691</a>  |
| Middle East and North Africa ER Association:   | <a href="https://www.facebook.com/ReadMENA.Org/">www.facebook.com/ReadMENA.Org/</a>  |
| Mongolian Extensive Reading Association:       | <a href="https://www.facebook.com/meramongolia">www.facebook.com/meramongolia</a>  |
| Publink Extensive Reading Club, China:         | <a href="http://www.percchina.com">www.percchina.com</a>   |
| Taiwan Extensive Reading Association:          | <a href="http://jerryprn.wordpress.com">jerryprn.wordpress.com</a>   |
| Thailand Extensive Reading Association:        | <a href="https://sites.google.com/view/thailander/home">sites.google.com/view/thailander/home</a><br><a href="https://www.facebook.com/ThailandExtensiveReadingAssociation">www.facebook.com/ThailandExtensiveReadingAssociation</a> |

ติดต่อ [newaffiliate@erfoundation.org](mailto:newaffiliate@erfoundation.org) หากต้องการก่อตั้งสมาคมการอ่านอย่างกว้างขวาง เราช่วยคุณได้

การจัดระดับหนังสืออ่านนอกเวลาโดยมูลนิธิการอ่านอย่างกว้างขวาง

| ระดับ<br>ศักราช              | ระดับแรกเริ่ม    |               | ระดับพื้นฐาน     |               | ระดับกลาง        |               | ระดับกลางตอนปลาย |               | ระดับสูง         |               |           |           |           |           |            |
|------------------------------|------------------|---------------|------------------|---------------|------------------|---------------|------------------|---------------|------------------|---------------|-----------|-----------|-----------|-----------|------------|
|                              | ระดับ<br>พื้นฐาน | ระดับ<br>กลาง | ระดับ<br>พื้นฐาน | ระดับ<br>กลาง | ระดับ<br>พื้นฐาน | ระดับ<br>กลาง | ระดับ<br>พื้นฐาน | ระดับ<br>กลาง | ระดับ<br>พื้นฐาน | ระดับ<br>กลาง |           |           |           |           |            |
| 1-50                         | 51-100           | 101-200       | 201-300          | 301-400       | 401-600          | 601-800       | 801-1000         | 1001-1250     | 1251-1500        | 1501-1800     | 1801-2100 | 2101-2400 | 2401-3000 | 3001-3600 | 3601-4500+ |
|                              |                  |               |                  |               |                  |               |                  |               |                  |               |           |           |           |           |            |
| Cambridge University Press   |                  |               |                  |               |                  |               |                  |               |                  |               |           |           |           |           |            |
| Cambridge English Readers    |                  |               |                  |               |                  |               |                  |               |                  |               |           |           |           |           |            |
| Discovery Readers            |                  |               |                  |               |                  |               |                  |               |                  |               |           |           |           |           |            |
| Cambridge Storybooks         |                  |               |                  |               |                  |               |                  |               |                  |               |           |           |           |           |            |
| National Geographic Learning |                  |               |                  |               |                  |               |                  |               |                  |               |           |           |           |           |            |
| Foundations Reading Library  |                  |               |                  |               |                  |               |                  |               |                  |               |           |           |           |           |            |
| Footprint Reading Library    |                  |               |                  |               |                  |               |                  |               |                  |               |           |           |           |           |            |
| Page Turners Reading Library |                  |               |                  |               |                  |               |                  |               |                  |               |           |           |           |           |            |
| Macmillan                    |                  |               |                  |               |                  |               |                  |               |                  |               |           |           |           |           |            |
| English Explorers            |                  |               |                  |               |                  |               |                  |               |                  |               |           |           |           |           |            |
| Macmillan Children's Readers |                  |               |                  |               |                  |               |                  |               |                  |               |           |           |           |           |            |
| Macmillan Readers            |                  |               |                  |               |                  |               |                  |               |                  |               |           |           |           |           |            |
| Oxford University Press      |                  |               |                  |               |                  |               |                  |               |                  |               |           |           |           |           |            |
| Oxford Bookworms             |                  |               |                  |               |                  |               |                  |               |                  |               |           |           |           |           |            |
| Oxford Dominoes              |                  |               |                  |               |                  |               |                  |               |                  |               |           |           |           |           |            |
| Oxford Read and Discover     |                  |               |                  |               |                  |               |                  |               |                  |               |           |           |           |           |            |
| Penguin                      |                  |               |                  |               |                  |               |                  |               |                  |               |           |           |           |           |            |
| Penguin Readers              |                  |               |                  |               |                  |               |                  |               |                  |               |           |           |           |           |            |
| Penguin Active Reading       |                  |               |                  |               |                  |               |                  |               |                  |               |           |           |           |           |            |
| Penguin Young Readers        |                  |               |                  |               |                  |               |                  |               |                  |               |           |           |           |           |            |

ตารางรายละเอียดเพิ่มเติมเกี่ยวกับหนังสืออ่านนอกเวลาลงท้ายพิมพ์อื่น ๆ สามารถดูได้ในเว็บไซต์มูลนิธิฯ ([www.erfoundation.org](http://www.erfoundation.org))

คณะผู้จัดทำคู่มือการอ่านอย่างกว้างขวางภาษาไทย

**ผู้แปล**

อาจารย์ ดร.นุชศรา ไชคสวนทรัพย์ ทองแสน

อาจารย์ชุตติภา กองสมบัติ

**บรรณาธิการ**

ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.มินตรา ภูริปัญญาพานิช

**จัดรูปเล่ม**

อาจารย์อัมพิกา ภัทรพงสานต์

This guide is supported by



The Extensive Reading Foundation  
[www.erfoundation.org](http://www.erfoundation.org)

Follow us on Facebook and the ERF YouTube Channel

© The Extensive Reading Foundation 2023



# Xreading

## A virtual Library of Graded Readers

*Xreading* is an online library of over 1800 graded readers from major publishers. Students can read books on their computer or mobile device. Teachers can monitor their students' reading progress with the integrated learner management system.

- Unlimited, simultaneous access of all books.
- Audio narrations available at 7 speeds.
- Tracks books read, words read, reading speed, etc.
- Book ratings, quizzes, activities, character lists, etc.
- Can be integrated with a physical library.

### Featuring graded readers from:



url: [www.xreading.com](http://www.xreading.com)

email: [info@xreading.com](mailto:info@xreading.com)



## Learning BEYOND THE BOOKS

We are a specialised distributor and bookseller of ELT and Educational books from various publishers. Check out our [online store](http://www.dktoday.co.th) today at [www.dktoday.co.th](http://www.dktoday.co.th) or visit our [showrooms](#).

**Ratchaprarop Bookstore**  
near Ratchaprarop  
Airport Link Station  
TEL 02-245-5585,  
02-247-1030

**Books@DK  
Vientiane,  
Lao PDR**  
TEL +856 20 5896523  
sales@booksdk.la  
FACEBOOK Books At DK



for complete  
addresses  
and maps

**Books@DK  
Yangon, Myanmar**  
TEL +95 09-785142925  
booksatdk.mm@gmail.com  
FACEBOOK booksatkiyangon

TEL 02-010-4215, 02-241-7375 FAX 02-010-7333, 02-541-7377  
EMAIL [dktoday@dktoday.co.th](mailto:dktoday@dktoday.co.th), [ch@dktoday.co.th](mailto:ch@dktoday.co.th)  
FACEBOOK [dktodayclub](https://www.facebook.com/dktodayclub) LINE ID [dktodayonline](https://www.dktodayonline.com)

Your Knowledge Distributor  
[www.dktoday.co.th](http://www.dktoday.co.th)



