

廣泛閱讀基金會之
廣泛閱讀指南





何謂廣泛閱讀？

當學生廣泛閱讀時，他們讀非常簡單、有趣的讀本，以提升自己的閱讀速度與流暢度。廣泛閱讀的目的在於幫助學生改善自己的閱讀技巧，而非藉由閱讀來學習語言本身。當學生廣泛閱讀時，他們：

- 快速閱讀且
- 樂在其中，而且
- 對讀本有適當的理解，所以
- 不需查字典

為了快速且流暢的閱讀（如果是初學者的話，每分鐘至少 150-200 個字或稍微慢一點），讀本一定要簡單。如果一頁裡有太多生字，就會產生眼球移動變慢、理解力下降、從流暢閱讀轉為「學習閱讀」的問題。

廣泛閱讀有時也被稱為「分級閱讀」或「持續默讀」。

為什麼要廣泛閱讀？

有很多理由可以解釋為什麼廣泛閱讀有利於語言的發展。廣泛閱讀：

1. 讓學生在自然的上下文中接觸到語言，並看到它如何在教科書以外的長篇文章中使用。
2. 可以增加單字量。當學生大量閱讀時，他們一再的接觸到成千的單字與詞彙模式，而這有助於他們精通單字與詞彙模式，以及預測接下來可能出現的單字與文法。
3. 幫助學生提升閱讀速度與流暢度，讓他們更不加思索的去處理語言，因此可騰出記憶空間來處理其他事務。
4. 建立信心、動機、樂趣及對閱讀的喜好，而後者會使學生成為更有效率的語言使用者。廣泛閱讀也有助於降低學生對語言學習可能有的焦慮。
5. 讓學生大量閱讀或收聽與他們程度相同或相似的英文，因此可培養出良好的閱讀及聽力習慣。
6. 幫助學生了解文法結構如何用在適當的情境中。雖然教科書及其他學習素材也會介紹語言結構，但通常出現於不同情境的次數，不足以幫助學生深入了解文法結構的使用。

廣泛閱讀基金會

「廣泛閱讀基金會」是一個非營利慈善機構，其目的在於支持與提倡廣泛閱讀。「廣泛閱讀基金會」所發起的一項活動，就是一年一度頒給最佳新英語分級讀本的「語言學習者文學獎」。另外一項活動，就是更新廣泛閱讀研究的相關文獻。本基金會也有志於協助教育機構成立「廣泛閱讀」課程，提供補助以購買書籍與其它閱讀素材。此外，本基金會也提供許多其他服務，來倡導廣泛閱讀的良好習慣。此「廣泛閱讀指南」不僅免費，還可以從我們的網站（www.erfoundation.org）直接下載。

「廣泛閱讀」與「密集閱讀」

「為閱讀而學習」與「為學習而閱讀」是有差別的。兩者皆是有效的閱讀方式，但他們各有不同的目的。當學生「為學習而閱讀」（密集閱讀）時，他們閱讀文本以便學習有關語言本身的知識---可能是一個生字或一些文法等。我們可稱它為「學習閱讀」，而這是很多學生閱讀教科書時的典型閱讀方式。文章短而且通常包含很多學生不懂的語言；通常有閱讀前與閱讀後活動，以及理解測驗題。這種閱讀的目的在於協助教導語言或閱讀技巧，例如：從標題猜出文章的主題，或用來舉例說明學生將要密集學習的內容，例如「過去式」。

當學生「為閱讀而學習」（廣泛閱讀）時，他們透過閱讀取得知識來練習閱讀技巧---例如，讀故事書，純粹是為了享受閱讀，而無意識到也正在學習。這種閱讀的目的是要提高閱讀的流暢度---不見得是要學習新內容（雖然他們也可能學到一些知識）、加深已接觸過內容的知識、更加了解這些語言結構如何組合在一起達到溝通的目的。這種閱讀方式讓他們可以更快速的處理語言，提升理解力與樂趣。學生也可藉由加強自己的閱讀技巧與策略，以及做一些速讀活動，來改善理解速度與整體流暢度，達到「為閱讀而學習」。

這兩種閱讀方式是互補的。「密集閱讀」介紹新的語言知識給學生，但「廣泛閱讀」幫助學生練習這些知識、提升對這些知識的了解。前者可比喻為在學校上駕駛課，而後者則可比喻為真正上路駕駛。兩者皆為必要。「廣泛閱讀」通常是閱讀「分級讀本」。

何謂「分級讀本」？

「分級讀本」（也叫做「讀本」）是為語言學習者特別寫的（小說與非小說類）書籍，目的是要提高他們閱讀的速度及流暢度，並且給他們機會練習「真正的」的悅讀。他們之所以稱為「分級」讀本，因為它們是依據逐步提高難度級數或程度的教學大綱而寫的，透過嚴格控管的劇情、單字、文法及審慎使用的圖片來分級。給母語使用者閱讀的書，有很多字只出現一、兩次，然而出版商會控管「分級讀本」中的單字，刪除出現頻率低的用字，讓有用的字更常出現，以幫助學習。然而「分級讀本」與為不同「年級」所寫的書不同。

一系列的「分級讀本」可能有 6-8 個難度級數，從「初學者」到「進階級」，每個級數有許多讀本，而且難度大致相同。「初學者」級數的讀本僅有少許的高頻率用字與片語及最簡單的文法，他們補充且重複使用很多學生在自己「初學者」級數的教科書中所接觸到的語言。「初級」讀本則使用稍微難一點的單字與文法、較複雜的劇情、較少的插圖，而且配合初級教科書所教授的語言。「中級」讀本則較前一級困難，以此類推到「進階級」。藉由此編排方式，「分級讀本」以從前學過的知識與技巧為基礎，幫助學生一步步地提升學習等級。

目前有數千本的分級讀本，來自世界各地許多的出版商。「廣泛閱讀基金會」的網站上 (www.erfoundation.org) 列有完整的「分級讀本」系列書單。

使用「分級讀本」有甚麼好處？

「分級讀本」：

- 讓學生接觸大量看得懂的语言
- 讓學生一級一級、循序漸進地提升閱讀能力
- 提供激發人心並且有趣的閱讀素材
- 是通往最終能閱讀母語使用者素材的橋樑

「廣泛閱讀」的種類

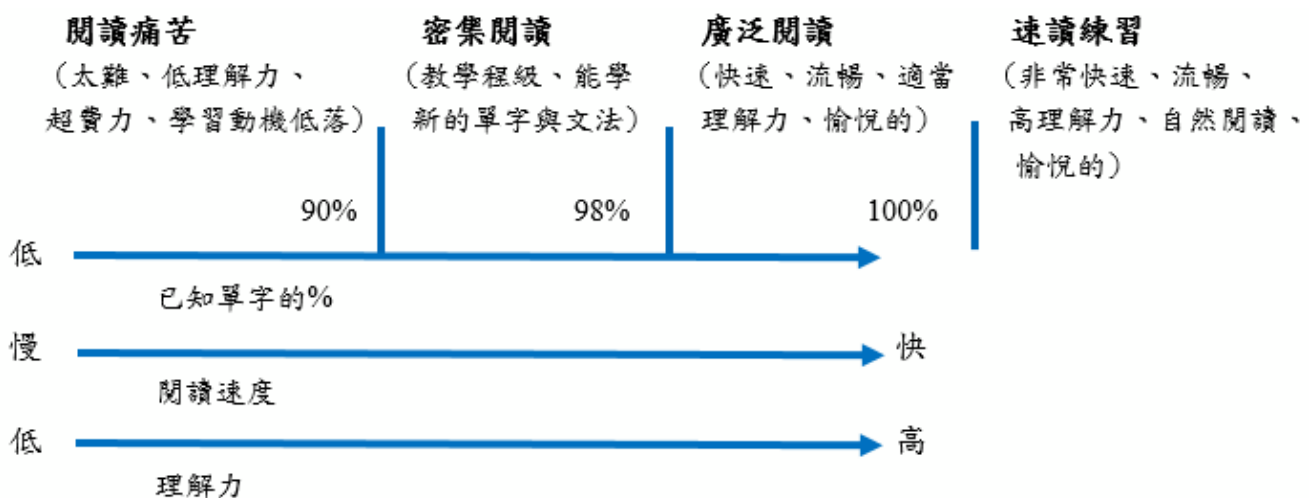
大部分「廣泛閱讀」的課程，讓學生自己挑選能流暢閱讀程度的讀本，這意味著全部學生在「适合自己程度範圍內」閱讀不同的讀本。我們可以稱之為「個人化閱讀」或「自選閱讀」，有時也叫「持續默讀」(Sustained Silent Reading, SSR)或「放下一切，專心閱讀」(Drop Everything and Read, DEAR)。學生從圖書館挑選自己要看的讀本（通常是在老師的指導下，以確保他們閱讀的級數恰當、速度合適），然後在課堂的默讀時間閱讀，或帶回家閱讀。

有些課程讓學生在教室閱讀相同讀本，或者作為家庭作業，通常是一章章的閱讀，持續好幾堂課。在這類的「廣泛閱讀」中，老師通常會運用一些課前活動讓學生做好閱讀的準備，例如：預測內容或可能教授一些關鍵字。閱讀之後，通常是做理解測驗題、討論、與一些語言練習或其他活動。

只有當學生的閱讀速度快、理解力高而且不用字典時，才能算是「廣泛閱讀」。如果閱讀速度太慢，學生可能需要經常使用字典，因此，這類的閱讀不能算是「廣泛閱讀」。

閱讀恰當的級數

為了讓學生能從「廣泛閱讀」中受益，他們閱讀的難度級數必須適當、速度必須要快（每分鐘至少150-200個字，如果是初學者的話，可稍微慢一點），而且主要目的是練習閱讀技巧本身。



研究顯示如果學生在一頁中了解 98% 的用字，他們就能快速閱讀而且保持高度的理解力。如果一頁中，了解的用字低於 90%（也就是 10 個字中有一個是生字），那麼閱讀就會變得緩慢，學生會感到挫折，需要大量查字典，理解力也會嚴重受到影響。當學生了解一頁中 90% - 98% 的用

字時，閱讀是處於「教學」的程級。在這個難度程級，學生能夠了解足夠的上下文，所以可以有適度的理解力；然而，如果他們想更加瞭解文本，仍需查很多用字。如果學生了解 98% 或以上的用字，他們就處於廣泛閱讀的「最佳點」。因為沒有那麼多生字拖慢他們的速度，所以他們可以讀得夠快，也因此可以享受閱讀的樂趣。如果學生能了解整頁或大部分的內容，他們就能快速閱讀，並且提升閱讀速度與自然的閱讀能力。

老師必須依據閱讀目的，選擇適合的文本難度。如果學生想學新的內容，他們就應該閱讀「教學」程級的文本；但當閱讀的目的是提高閱讀速度與流暢度時，他們就應該閱讀屬於「最佳點」的文本。

文本是屬於「教學」程級或「最佳點」程級，取決於學生本身的能力。並非同一班的學生都會閱讀同一級數的文本，所以某特定文本對一個能力低的學生而言，可能會帶來強烈的挫折感，但對一個能力高的學生而言，卻可能非常簡單。

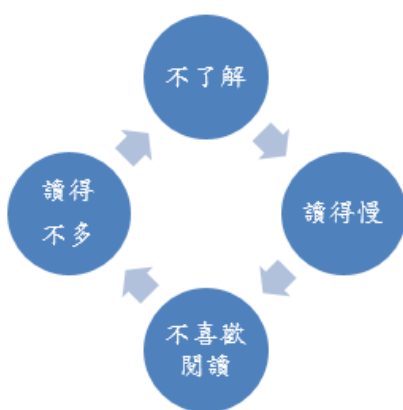
使用「未改寫的」書

「未改寫的」閱讀素材（那些為英語母語者所寫的），通常不是教導外國語言學習者閱讀最好的素材。他們是為那些在還沒有閱讀前，就已經知道數千個英文用字及大部分文法之英語語系小孩或青少年所寫的。英語學習者沒有這些知識，而且常覺得「未改寫的」書很難。在學生能輕鬆地閱讀這些母語使用者程級的素材前，他們應該使用「分級讀本」。

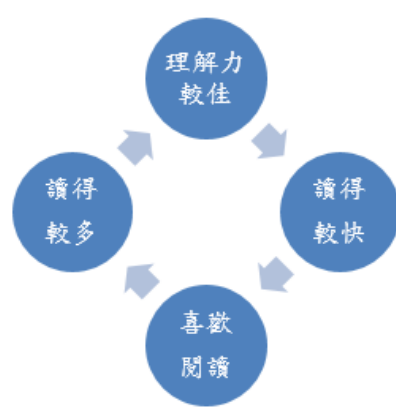
挑選恰當的書

挑選適當的閱讀素材，有助於提升閱讀信心、閱讀能力，以及對英文閱讀的終身喜好。相反的，挑選不適當的閱讀素材，可導致閱讀能力低落的惡性循環。

閱讀能力弱者之惡性循環



閱讀能力強者之良性循環



因此，學生挑選「适合自己程度範圍內」的讀本是必要的---挑選一本他們可以順暢、快速、愉悅閱讀且有高度理解力的書。因為只有學生清楚甚麼是自己能或不能應付的，所以應由學生挑選自己適合的讀本。對於允許學生閱讀自己覺得最自在、符合自己能力級數的書這件事，老師應該要有彈性。老師扮演的角色，就是引導學生找到最適合的讀本。因此，老師必須讀過校內圖書館裡很多的書。

老師應該要審慎地注意學生沒有挑書挑得太匆促。學生應該要：

- 閱讀部分書本內容，而非僅看書名、封面與插圖
- 挑選有趣的素材閱讀。如果覺得書本無聊或太難，應該改閱其它讀本
- 找一些他們可以一分鐘讀 150-200 個字的素材
- 挑選一些他們可以不用字典就可以閱讀的素材
- 能幾乎了解整本讀本

規劃與設立「廣泛閱讀」課程

實施「廣泛閱讀」課程，需要時間與投入。執行起來並不難，但須要小心謹慎。「廣泛閱讀」課程應該要有清楚的目標及願景，而且它的組織架構要能展現出學校及老師對這個課程的投入，讓學生了解閱讀的重要性。一個好的「廣泛閱讀」課程應該要能經得起閱讀素材遺失、資源不足、「積極推動」後熱情消退的考驗。

一個成功的「廣泛閱讀」課程，理想上應該：

- 讓每一個人參與其中---學生、老師、甚至是家長
- 是教學時間表的一部份，而且被視為課程必要的一部份
- 讓學生參與課程的設立及管理
- 要有資金購買新的閱讀素材
- 要有各式各樣有趣的素材且級數恰當
- 要有編目、標示、借閱、登錄與歸還閱讀素材的系統
- 要有清楚的語言學習目標
- 要有評量閱讀的方法

步驟一：規畫你的圖書館---「眼光放遠，從小處著手」

「眼光放遠，從小處著手」意思是說想像五年後，「廣泛閱讀」課程可能的樣貌，讓它一年比一年更好。你將必須回答這些（以及更多的）問題：

- 學生需要閱讀幾本書？要多常閱讀？
- 是否該分配課堂時間來閱讀？如果是，那麼多少時間且何時？
- 我們需要多少書來涵蓋不同程度的能力與興趣？
- 我們是否該融入「廣泛閱讀」課程於現有課程，或者該開一個特別的「廣泛閱讀」課程？
- 我們該將讀本存放在哪裡？我們該如何管理圖書館？
- 學生何時更換他們的書？更換的頻率為何？
- 我們如何評量學生？
- 我們如何找到資金？
- 誰要負責經營這個課程？

老師可以要求學生在課堂與課後閱讀，以充分運用閱讀時間。有些老師安排整堂或部分課堂時間來作默讀，如此他們可以監督學生閱讀。如果無法使用課堂時間，學生可以在家或任何他們喜歡的地方閱讀。然而，老師仍需安排一點課堂時間，監督學生的閱讀，並讓他們更換書本。當圖書館開放時，老師應該每天或每週設定某個時間，讓學生去更換他們的書本。「廣泛閱讀」通常最好是從課

堂上開始，以確定學習者有實際在閱讀，而且學會如何正確的廣泛閱讀，最終，則可當成家庭作業來執行。

他們該閱讀多少？我需要多少本書？

學校通常要求學生一週讀一本以上的書。下面的方程式也許可以幫你決定你需要多少本書。

「廣泛閱讀」的班級數 X 每班學生人數 X 每位學生書本數 = 所需書本數

例如：一間學校有 4 班「廣泛閱讀」的班級，每班 30 位學生，每人需要有 3 本書可挑選，那麼就需要 360 本書。你可能也需要一些讀本的班級套書作為班級閱讀使用，所以對這間 120 位學生的學校而言，涵蓋遺失或損毀的書本，需要 400-500 本書。圖書館大部分的書本級數應該大約是學生的平均程級，高於或低於這個級數的書本要稍微少一點，以滿足所有學生的需求。如果經費有限，可以先從少量讀本開始，在這種情況下，每個學生一本書是可以接受的。課程初期，建議先花預算的 80%，一旦知道學生最需要的素材，再用剩下的預算購入圖書館。

步驟二：建立圖書館---要務實且實際

學生須要知道如何使用「廣泛閱讀」圖書館，如何使用一個簡單、清楚、人人能懂的系統，來借閱與歸還分級讀本。

挑選書本

圖書館需要種類多元、有趣的書，來滿足不同學生的需求。每年「廣泛閱讀基金會」頒發「語言學習者文學獎」給當年出版的最佳英文分級讀本。這些都列在基金會的網站上 (www.erfoundation.org)。

圖書館應該包括：

- 適合各年齡的小說及非小說類分級讀本
- 各式各樣的主題與類型，包括浪漫、偵探、戲劇、驚悚等
- 各式各樣適合學校學生程度、不同難度級數的讀本
- 5-15 年後仍會引起學生興趣的書本
- 一些受歡迎讀本的班級套書，作為班級閱讀使用

有幾個地點可存放書本

圖書館 學校圖書館是最好的場所，因為他們已經有圖書借閱系統。然而，並非所有圖書館都有空間或職員可以應付大量增加的圖書借閱。

書櫃 很多老師將書本放在教室的書櫃或教師辦公室裡，更好的做法是將書本放在一間專為廣泛閱讀或聆聽而特別設置的教室。

手推車 裝了書本的手推車，方便從一間教室推到另一間教室。

書箱／袋 如果幾個班級共同分享書本，可以將書本分箱或分袋存放，帶到教室。然後，每隔幾週，交換書箱以確保多樣性。

如果你有書名完全一樣的班級套書，要與圖書館的書本分開存放，或置於教師辦公室，如此，在課堂上使用之前，學生不會有機會先閱讀到這些讀本。

書本編目

由於出版商對每一系列的分級讀本使用不同的分級系統，所以你需要建立自己的分級系統。你的「廣泛閱讀」課程，將需要 6 至 8 個從簡單到困難的級數。在第 20 頁的「廣泛閱讀基金會分級閱讀等級表」，展示各個出版商不同系列的讀本如何相輔相成。

一個識別書本級數的簡易方式，就是將彩色膠帶或標籤貼在書背，用不同顏色來標示每本書的級數。例如：第一級的書本可標示為黃色，第二級的書本標示為藍色，以此類推。或者，你可以用數字來標示級數---第一級、第二級、第三級等。這樣，學生可以很快的找到他們級數的書本，也讓你可以很容易的將書本放在圖書館裡恰當的位置。不一定要為每本書製作借閱卡，只要在每本書封面內頁，寫下一個簡單、獨特的號碼，就足以辨識那本書。例如：標示為 G-025 的書本表示：它是一本綠色級數、編號 25 的書本（或者，3-067 表示：它是一本第三級、編號 67 的書本）。

建立書本借閱系統

有許多方法可以做到這點---從一個非常開放，到一個非常審慎控管的系統。一個非常開放系統的例子，就是讓學生隨時從一個公共場所借閱書本，且在閱讀完後，歸還書本。然而，此誠實系統容易導致大量書本的「遺失」。一個較有控管且最廣為大家使用的系統，就是讓學生只在每週相同時間，借閱與歸還書本，這裡提供兩個簡單的方法。

在下面的第一個範例中，老師為全班準備一張紙。每位學生根據自己的姓名與日期，記錄自己每週借閱書本之編碼。當書本歸還時，老師劃掉編碼，以示歸還。此系統的優點是老師不僅可以看到每位學生正在讀哪本書，也可以看到書本的級數。在下面的範例中，假設今天是 6 月 7 日，我們知道郭惠家已歸還所有書籍；米格爾還持有 5 月 23 日借閱、編號 Y-072 的書本；而安東尼歐則上週缺席。

姓名	5 月 23 日	5 月 30 日	6 月 7 日	6 月 14 日
郭, 惠家	Y-012	Y-167	G-024		
馬爾帝尼, 安東尼歐	P-034	X	G-024		
奧利維拉, 米格爾	Y-072	Y-059	G-024		

在第二個範例中，每位學生有個別的一張紙，記錄他們閱讀的小檔案。我們也可以追蹤已讀頁數，並觀察到學生已從綠色級數 (G-145)，晉升到藍色級數 (B-023)。最後還增加了一個欄位，讓學生寫下對該書的短評。

姓名： Fukumoto, Aya 學號： 12345 班

級：

書名	讀本編碼	借閱日期	歸還日期	已讀頁數	
功夫小子	G-084	4 月 13 日	4 月 20 日	16	非常有趣，但有點簡單
我是間諜	G-145	4 月 20 日	4 月 27 日	24	刺激且好玩
清秀佳人	B-023	4 月 27 日			

步驟三：介紹廣泛閱讀---「循序漸進」

老師應該要妥善地介紹「廣泛閱讀」課程，以便有一個好的開始。學生通常都很忙，他們可能還有其他的課程、一份全職的工作、或有家庭（或三者皆有），因而沒有太多時間閱讀。此外，很多學生從未讀過整本英文書，或者一點也不喜歡閱讀，因此，即使知道這對他們有益，可能意願也不高。若學生未接觸過廣泛閱讀，以下的建議可順利推廣此課程。主要有二個步驟：先用班級讀本介紹「廣泛閱讀」，再晉升為自選閱讀。這些步驟是為了不要讓學生在初期不知所措，而且能漸漸的提升到自選閱讀的階段。

第一步---全班閱讀

第一階段示範「廣泛閱讀」的方法就是要求全班閱讀相同的讀本，讓他們習慣閱讀較長的文本。老師一開始應該挑選一本非常簡單的書---一本即使是最弱的學生也能讀的書，因此，所有學生將能理解「廣泛閱讀」的概念。你將需要多本相同的書，至少每兩個學生一本。這個階段的目的是讓閱讀簡單，且專注在快速閱讀與閱讀的樂趣，以後可以與教科書中較難的素材作比較。

- | | |
|------------|--|
| 第一天 | 1. 向學生展示讀本，請他們看著書本，指出這本書的任何重要特色，並且要他們預測這本書的內容。
2. 為學生預訂目標，讓他們默讀幾頁，例如：第一章的結尾。闔上書本，將書交還給你。（或者，他們也可以聽這個故事的錄音。）
3. 在黑板上寫一些簡單的問題（甚至可用學生的母語），例如：「有哪些角色？」「這個故事在哪裡發生？」「現在發生了什麼事？」「接下來會發生什麼事？」等。
4. 請學生與他們的搭檔一起回答這些問題，然後再整班一起回答問題。 |
| 第二天 | 5. 提醒學生前一堂課的故事，讓他們預測接下來會發生什麼事。
6. 與學生一起閱讀幾頁，隨後問一些簡單的問題。 |
| 第三天 | 7. 接下來幾堂課，持續上述步驟，直到書本讀完為止。
8. 問他們對讀本的想法，以及這種閱讀與教科書閱讀有何不同。
9. 向他們解釋這種閱讀的目的不是學習語言，而是讓他們練習閱讀與提升閱讀速度，他們能做到這點的理由是因為讀本很簡單。可告訴學生即使他們已了解書本內大部分的語言，他們還是在學習，因為他們正在練習他們的閱讀且提高他們的閱讀速度。 |

重複這些步驟來閱讀其他書本，直到學生了解簡易閱讀的觀念。

第二步---自選閱讀

當學生習慣全班一起作簡易閱讀時，就該是介紹他們自選閱讀的時候了。

階段一---學生適應訓練

在這個階段，向學生解釋為什麼廣泛閱讀是重要的。此時是強調教科書與廣泛閱讀應該互相配合的好時機，同時提醒他們需要為樂趣而閱讀，如此，他們才能實際應用在教科書所學到的語言。

階段二---學生的第一本書

從圖書館挑選最簡單的書本，擺在桌上讓學生看，讓他們從頭到尾讀一遍。向學生解釋，他們可以挑選任何他們想閱讀的書本，但要符合他們的能力級數。詳見第 5 頁。

在初期階段，指出你編目系統的特色：

- 書本如何分級（例如：使用顏色或數字標示系統）。
- 將個別書本編入圖書目錄所使用的編號系統。
- 學生如何借閱及歸還書本。
- 學生如何決定他們應該閱讀哪個級數。

學生一旦決定好閱讀的級數且挑好了書，就在默讀時間安靜的閱讀 10 至 15 分鐘；此時，老師則在班上四處走動，小聲的問問題。「你覺得這本書如何？」「級數適合？」「對你而言，簡單嗎？」「讀起來愉快嗎？」「你了解嗎？」等等。如果書本不合適，就讓他們更換書本。

然後請學生借閱書本，他們可以帶書到每一堂課（在每堂課結束前或剛開始，可以安排幾分鐘作為默讀時間）。

階段三---課外閱讀

當學生在課堂上讀過幾本書後，向他們解釋，他們也需要課外閱讀。剛開始，閱讀時間可以非常短，例如：一週 20 分鐘。在課程期間或甚至一整年，慢慢的增加每週閱讀量，直到他們一週讀一本書為止。

當學生讀完整本書時，他們應該：

- 與其他同學討論該書或做其他的後續活動（詳見第 17-19 頁）。
- 將書本送回「還書箱」並且再挑另外一本書。
- 幫老師記錄還書並將他們放回原來放置的地方。

評量廣泛閱讀

老師們常認為，應藉由考試或測驗直接瞭解學生是否理解或已完成讀本。就廣泛閱讀而言，只要讀本適合學生的程度，則無需檢測他們的理解力，因為閱讀前，學生必須確認能理解讀本大部分的內容。廣泛閱讀無關乎測驗，而在於協助學生提升閱讀速度與流暢度，並對英文閱讀更有信心，而這些可能無法直接從測驗得知。然而，許多機構堅持採用正式閱讀測驗，因此，以下將提供一些評量方式。

分級讀本線上測驗

為瞭解學生是否已完成讀本，測驗是其中一個方法，但由於每位學生的讀本不同，執行上會有難度。廣泛閱讀基金會網站的免費分級讀本線上測驗，則可解決此難題。老師建立一個班級帳號，給學生登入用戶名稱及密碼。學生登入後，選擇已完成的讀本並進行測驗，結束後，系統將會告知是否通過測驗，而老師可得知學生完成了多少讀本、書名與測驗結果。網站也設置了「收集書目制度」，每當學生通過測驗，系統將會顯示該讀本之封面，希望藉此提升學生的閱讀動機。

若想進一步瞭解線上測驗，請參考網站 www.erfoundation.org/assessment.html。

間接評量

1. 閱讀報告、摘要、簡報或海報

學生可提供書面或口頭閱讀報告與摘要，或將摘要以海報與簡報的形式呈現。學生也可針對書中人物或故事情節作評論，或分享讀後心得。初階學生可作句子完成練習，例如，「我最喜歡的人物是...因為...」，或「我（不）喜歡這本書因為...」，學生也可用母語寫下讀後感想。

2. 評分

評分可依據學生閱讀的頁數或字數、晉級之次數、書面或口頭摘要之良莠，或參與延伸的廣泛閱讀活動之程度等。

3. 閱讀速度評估

在學期一開始，請學生選擇适合自己程度的讀本，閱讀三分鐘，統計字數並除以三，算出學生每分鐘閱讀的字彙量。在學期中與學期末時，甚至每個禮拜，重複此評估，學生可製作圖表來紀錄自己的進步幅度。

4. 非正式觀測

每週安排默讀時間，以觀察學生：

- 學生看似理解讀本內容嗎？或感到無聊、興致缺缺？
- 讀到有趣的內容，學生會笑嗎？或讀到驚險刺激的地方，他們看起來卻有點擔憂？
- 學生坐的方式是否看起來像在享受他們的讀本？或看起來像試著遮掩他們正在睡覺？
- 學生常翻頁嗎？或慢慢地閱讀讀本（例如，閱讀時用手指滑過書頁）？
- 學生需要再次閱讀部分內容嗎？他們時常查字典嗎？

5. 閱讀中或閱讀後之非正式口語理解力評估

以下問題可協助老師評估學生是否了解或已完成讀本：

- 學生可輕易地重述故事內容嗎？可用母語重述。
- 學生是否可直接說出他們喜歡或不喜歡的情節？
- 從故事找出關鍵詞句，並測試學生這些話出自哪些人物，或他們曾拜訪過的地方。
- 詢問學生「讀本的主題是什麼？」、「主要人物有誰？」、「此頁的故事內容為何？」。
- 詢問故事結局，是快樂或傷心的結尾？為什麼？此書屬於何種體裁？
- 回答問題時，學生是否從讀本裡找答案？

泛閱讀問與答

老師對廣泛閱讀常有的疑問，將在以下回答。

如果只讓學生自己閱讀，老師的工作是什麼？

只因為老師沒有教學，並不代表學習因此而中斷。學生閱讀時，老師可以輕聲細語地與每位學生交談，以確認讀本適合他們的程度、他們喜歡正在閱讀的讀本以及是否已完成讀本。老師也可挑選外語讀本，陪學生一起閱讀。

學生為什麼不閱讀？

可能有幾個原因：

- 讀本太難或不有趣。
- 學生太忙，有許多其它科目的作業要完成。
- 學生不喜歡閱讀，有些偏好聽語音檔。
- 未強制規定學生，因此學生選擇不讀。閱讀應為必要作業之一。
- 老師未時常檢查學生的進度，因此學生未閱讀讀本。
- 學生需要鼓勵，才會讀更多讀本。

學生應該閱讀多少讀本？

研究建議：學生應該一週至少閱讀一本适合自己程度的讀本。

學生已經很忙了，而課堂上也沒多餘的時間，我該如何推廣？

老師和學校可排除廣泛閱讀，但這表示學生將無法：

- 有足夠的閱讀練習，以加快閱讀速度。
- 有足夠的語言刺激，以加深教科書裡所習得的文法與單字。
- 體驗外語閱讀流暢的樂趣。

因此，學校應考慮改變課程，將廣泛閱讀列為重要的一環。

如果我必須協助學生通過測驗，我該如何推廣廣泛閱讀？

許多學生在托福或多益等標準化測驗表現不好，主要原因是閱讀速度不夠快，以致無法完成測驗。若學生閱讀流暢，在閱讀測驗文章時，速度會更快，也更容易理解文章。此外，若只密集閱讀考試用書的短篇文章，對於閱讀流暢度的練習是不夠的，因此，學生也需閱讀長篇讀物。研究顯示，有廣泛閱讀習慣的學生比花相同時間作測驗練習的學生有更好的表現。

學生總是挑太過艱深的讀本閱讀，我該怎麼處理？

若學生有足夠的背景知識，也很喜歡此讀本，則不成問題；但只有當學生感到厭倦或失去興趣時，才是問題。老師可試著鼓勵學生先暫停艱深的讀本，等程度提升後，再來閱讀。

我應該規定學生閱讀或讓他們自由選擇？

最理想的境界是學生能自動自發閱讀，但即使他們知道閱讀的好處，仍時常因忙碌而抗拒。若未強制規定廣泛閱讀，許多學生將不會主動去閱讀。老師應說明廣泛閱讀帶來的益處，並將它融入課程，而非只是一個選項而已。

學生可利用什麼時間閱讀？

多數人每天都有一點閒暇時間可以用來閱讀，若未在課堂上進行閱讀，學生應培養每天固定時間閱讀的習慣，例如睡覺前或搭公車上學的途中。

學生何時可開始閱讀分級讀本？

學生需先熟悉字母、認識一百個左右的常用單字以及基礎文法，再讓他們自行閱讀課外讀物。最簡易的分級讀本系列，從很低的級數開始，因此，廣泛閱讀可以很早就開始（請參考第 20 頁）。英文單字的發音並不一定按照拼寫系統，因此，自然發音課程對有些學生是很有幫助且重要的。

學生閱讀時可查字典嗎？

學生應閱讀簡易有趣的讀本，以提升閱讀流暢度與速度。若查生字的頻率過高，可能讀本對學生而言偏難，應挑選簡易一點的讀本。

學生應該朗讀讀本嗎？

老師有時可朗讀讀本給學生聽，可幫助他們認字與發音，並對句子朗讀有所認識。老師若對朗讀不是很有自信，可利用讀本的語音檔。雖然邊聽邊讀有些益處，但由於閱讀速度比聽力速度（說話速度）快，不應花太多時間在朗讀。然而，許多學生因擔心自己的發音，加上害羞的緣故，不喜歡在課堂上朗讀，而且，邊朗讀邊思考是相當困難的事，學生的速度可能變慢，也可能讓閱讀變得索然無味。要有足夠的練習，才能有良好的表現。

我可以請學生用自己的母語將讀本翻譯出來嗎？

廣泛閱讀的主要特色是篩選學生可快速閱讀且容易理解的讀物，可使他們在理解英語時快速且自動化。若學生在閱讀時需要翻譯，會迫使學生轉換到母語，這對語言處理自動化的發展會有反效果。若密集閱讀的素材有相當難度，有時可藉由翻譯來增加理解力。

學生僅需閱讀分級讀本來增加流暢度嗎？

答案是否定的，學生可選擇任何可快速且順暢閱讀的素材。然而，最近的研究顯示，閱讀分級讀本的學生比同時閱讀分級與未簡化讀本的學生有更佳的流暢度。速讀課幾乎都有其成效，很適合用來搭配廣泛閱讀課。

讀本不見了，我該怎麼處理？

讀本遺失是正常的，尤其是最有趣的讀物，因此同一讀物值得收藏數本。讀本遺失，不代表被學生偷走了，他們可能把書搞丟了或忘了歸還，而又羞於承認。可在校園公告，請學生可隨時將書還至教師辦公室外的「還書箱」。

父母應參與小孩的閱讀嗎？

要讓父母知道學校重視小孩的學習，請學生帶讀本回家是絕佳的辦法。對較年幼的學生而言，若能與父母一同閱讀或唸讀本給父母聽是相當好的。每天或每週撥一些時間，與父母或年長的兄弟姐妹閱讀（睡覺前或晚餐後等），更能養成閱讀的習慣。有些學校會要求父母在小孩閱讀後填表並回答問題，以了解學生是否理解讀本，無形中，也搭起了學校與家庭間良好的溝通橋樑。

我該如何讓學生保有閱讀動機？

閱讀成功的關鍵在於引起學生高度的動機，以下提供幾個方式參考：

- 讓學生有各自的閱讀伙伴，彼此分享閱讀的經驗或遇到的問題。
- 獎勵完成最多讀本、最佳閱讀報告或閱讀速度進步最多等之學生。
- 請學生協助圖書館挑選讀本與管理書籍借閱。
- 請學生構想如何裝飾圖書館及陳列書籍。
- 請學生票選圖書館內之十大優良讀本。

廣泛聆聽 — 運用視聽資源

廣泛聆聽與廣泛閱讀是相輔相成的，學生不僅需要提升他們的閱讀流暢度，也需培養聽力流暢度。學生需要廣泛聆聽所帶來的語言刺激，以訓練他們在聽力上能自動辨別字彙，及瞭解語言的整體運作。並非每位學生都喜歡閱讀，因此，老師也應提供廣泛聆聽練習的機會。

幾乎所有分級讀本皆附有語音檔，有些可從出版商的網站免費下載，或另外購買，有些系列甚至也會附影片光碟。通常，這些影音資源的品質優良，可讓學生邊閱讀邊聽故事，享受閱讀的樂趣，也可用來協助學生認識聲音類型、語調與發音，是學生模仿的好素材。

許多學校會將讀本與語音檔（CD）裝成一套（或在書底用套子放 CD），學生可（1）只閱讀、（2）只聽或（3）邊讀邊聽故事。他們可先讀後聽或先聽後讀，隨意變化。

老師與學生都應了解，學生的閱讀流暢度不會與聽力流暢度一樣。研究發現，許多學生的聽力字彙量與速度遠低於他們的閱讀字彙（研究指出前者是後者的一半或四分之一），因此，學生聽的讀本級數也許需要比閱讀程度降一或二個級數。為協助學生找到適合自己的聽力級數，可準備不同程度的讀本，從最簡易至艱深的，各播放一小段給全班同學聽，再由學生記錄自己適合的級數。

現今許多 CD 播放機或個人音樂播放器可調整播放速度，若學生覺得太快，可將速度調慢。也有免費的線上軟體，可供老師下載與編輯（在符合版權的情況下），例如調慢或調快速度（有助於培養聽力速度）。網路上搜尋一下，即可找到此軟體。

以下提供幾個建議，以充分運用分級讀本的語音檔：

- 每天／每週播放幾頁，像在聽連載故事一樣。
- 有些分級讀本的內容如同戲劇，可讓學生聆聽並表演出來。
- 當學生讀完整本讀物後，將讀本闔上，播放語音檔，中間不要暫停，這有助於培養聽力流暢度。聽故事時，學生可遮住文字描述，僅看圖片與插畫，可使學生更易聽懂故事內容。
- 挑選一段對話作發音練習，播放時，於每句話暫停一下，請學生複誦，再重覆此步驟。建議全班一起練習而非個別練習。
- 複印讀本裡的圖畫，請學生在聽故事時，依先後順序排列。
- 第一次聽故事時，先著重在故事大意；第二次把重點放在細節。
- 一位學生聽故事，另一位學生讀讀本，再互相討論對故事的理解。
- 老師朗讀部分故事內容，但故意說錯，學生一邊閱讀及聆聽讀本，一邊找出錯誤的地方。

泛閱讀活動集錦

上課第一天

瞭解學生過去的閱讀經驗，他們都讀什麼？中文與英文閱讀有何相異／相似處？

請學生帶自己閱讀的英文或中文素材的樣本。

討論學生對閱讀的看法。仔細慢慢地讀或快速瀏覽，哪一個最好？是否需要理解所有內容？可以查字典嗎？哪個地方最適合閱讀？誰該決定我讀什麼？等問題。

挑選讀本／閱讀素材時

說明書籍、簡介、詞彙表、理解部分等的特色。

將多本書籍放在桌上，請學生討論哪一本的封面看起來最棒，以及對哪本書有興趣。

玩「書中尋寶」競賽，設計幾道問題，學生看書找答案。哪一本書有五篇故事？哪一本書描述瑪利亞與菲力克斯的愛情故事？哪一本書的作者是*大衛安德魯斯*？

複印幾本書的插畫，問學生這些是來自哪幾本書及為什麼這麼認為。

從書名、封面與插圖預測故事內容、時間、場景、人物等。

閱讀前先看封面與簡介並問問題，接著閱讀讀本找出答案。

學生分享自己最愛的讀本，可協助同儕挑選好書。可在最受歡迎的讀本封面貼個星星、「最推薦讀本」或「全班最愛」的貼紙。

邀請學生一同參與

請學生依體裁將讀本分類，並將各書之體裁寫在封面內頁。

請學生從出版商的目錄中挑選新書。

請學生至當地圖書館，帶回想推薦的書籍名單。

請學生擔任「圖書館小幫手」，協助借書、還書、書籍上架及陳列書籍。

請學生捐贈購買的書籍，在封面內頁寫上「XXX 捐贈及日期」。

為圖書館募款，可舉辦閱讀馬拉松、請求捐款或在校慶義賣等。

學生評估自己正在閱讀的讀本級數，與其它同級數的讀本相比，是否需要調升或降低級數，老師可視需要作調整。

請學生製作班級／部落格或網頁，分享讀本評論與推薦書單。

在每本書封面內頁貼「評論卡」，讓學生用星星或笑臉為讀本評比。

學生每學期選出前十名的讀本。

請學生協助在校園某處建立閱讀室。

請學生依體裁陳列讀本，例如恐怖類或愛情類。

舉辦「閱讀馬拉松」，例如校慶時，學生在規定時間（例如八小時）內，比賽誰讀最多本讀物。讀本可依長短或難度標示為三公里或五公里，學生需完成 42 公里（全馬距離）。可請贊助商捐款，例如若學生每讀完一本書或每讀完 1000 字捐一元，再用這些錢購買新書。

在學校組讀書會或成立閱讀角落。

建立閱讀流暢度

重新閱讀同一章節，但速度加快 10%。

與時間賽跑，例如，三分鐘唸完 X 字。

與同儕比賽，看誰先讀到指定段落（確認學生理解已讀部分）。

紀錄閱讀時的感想，然後，重新閱讀一次，看想法是否有所改變。

全班閱讀同一本讀物

若讀本已被拍成電影，或是經典名著，閱讀前可播放預告片。

若是閱讀名著（例如羅密歐與茱麗葉、簡愛、森林王子、莎士比亞或查爾斯狄更斯的作品），可請學生先聊聊對讀本、作者或故事情節已知的部分。

讓學生閱讀同一本書，但給予不同任務---一位學生找出單字與片語，另一位負責人物描述，再另一位學生記錄故事情節，再另一位列舉文化觀點等，然後對照彼此整理的內容。

問 10 個問題。請一位學生想著書中的一位人物或場景，其他學生僅能問是非題來找出答案。例如，*你年老嗎？你有姐姐或妹妹嗎？*學生只有十次機會提問。

閱讀完一章節後，老師設計一些是非題，答對最多題目的組別獲勝。

請學生選某一段落作角色扮演，模仿書中的人物與其口吻，用自己的話或書中的詞句，在全班同學面前表演。

學生將故事人物的情緒用另一場景表演出來（為增加趣味，可用不同語氣展現書中的感情戲，例如，用興奮的口吻表達浪漫，用快樂的語氣表現悲傷）。

在重要的情節暫停，讓學生想像故事裡的角色會聽到什麼聲音，或會看到什麼東西和聞到什麼味道。

討論適合各角色的禮物、懲罰、車子、食物、服裝、住家等。

播放或朗讀某一章節的一小段後暫停，讓學生猜猜接下來的故事情節。

挑選故事裡的關鍵句，學生猜這些話出自哪個人物及為什麼。

閱讀完整本讀物後，討論其書名、插圖與封面是否符合其故事內容。

寫下摘要，一行一句話，剪下來後，讓學生重新排列。

寫實文學類的作品，可研究書中提及之地點（人物、國家或公司等）。

閱讀完整本讀物後，觀賞電影（若有的話），討論讀本與電影之相異處。

複印書中之插畫或篇名，請學生依先後順序排列，或重述故事內容。

將書中描述各人物之形容詞（勇敢、固執）整理成表，學生看形容詞猜人物。

預測故事結束後接下來的情節發展，或為讀本續集撰寫概要。

學生扮演故事裡的任一角色，並接受訪問，此活動特別適合犯罪故事。

將故事裡的事件整理成時間表，適用以倒敘方式呈現的讀本。

將讀本內容用地圖或圖表的形式呈現（適合寫實文學類的作品）。

用不同角色的觀點重寫或重述部分（或全部）故事內容。

分析每個關鍵時刻，思考若在同一情境下，是否會有相同的反應。

製作人物簡介 - 他們的習性、嗜好、飲食、工作、服裝等。

玩大風吹。學生圍坐成圓圈，面向圓中央，一位學生站在中間並提問，例如，*若你知道主角的名字，交換座位*，其他學生趕緊找空位坐，未找到座位的學生將是下一個提問者，例如，*若你讀過某一讀本，交換座位*。

以重述故事的方式玩故事接龍。第一位學生用一句話描述故事中發生的第一事件，第二位學生也用一句話描述故事中發生的第二事件，以此類推。

分享

請學生重述故事，限時 4 分鐘，接著縮短時間為 3 分鐘，重述故事給另一位同學，再將時間縮為 2 分鐘，重述給不同的人聽。

運用海報、不同陳列方式、於牆上張貼書評，增添圖書館的趣味。

請學生瀏覽圖書館的所有讀本，列出整學期之閱讀清單並分享給其他同學。

製作掛圖，記錄每位學生已完成之頁數。

請學生寫「閱讀紀錄單」，寫下每週／每學期讀過的任何素材，包含教科書、讀本、路標、海報或廣告等，與同儕討論。

請學生聊聊讀本與自己生活相關（或不相關）之處。

用自己的話重述故事，其他學生邊聽邊想二個問題。

比較不同出版社於同一讀本（例如簡愛）的相異或相似處。

於課程結束前，為共同讀本設計問卷。

寫作

為故事寫出不同的結局，或將部分內容改寫為電影劇本。

將故事改寫為某一角色的日記。

寫一首與故事相關的短詩，或由一個角色寫給另一個角色的短詩（適合愛情故事）。

將故事裡的場景畫成地圖，根據路線描述各地發生的事件。

與故事裡的角色相比，哪位角色與自己相似？哪位角色與自己相異？

設計班級測驗，猜猜誰說了哪句話，或其它故事內容。

想像與某一角色之一日行程，將它寫下來。

寫一封信／電子郵件給某一角色。

寫角色評論，解釋他們的優缺點、習慣、背景等。

畫出故事裡的一或二個場景，加以描述，但不可以模仿讀本裡的插畫。

寫故事摘要，每行描述一個事件，然後剪下來，學生邊聽邊重新排列。

寫信給出版社／作者告訴他們你對讀本的想法。

廣泛閱讀資源

書籍與文章

Day, R. and J. Bamford, 1998, *Extensive Reading in the Second Language Classroom*, Cambridge University Press.

Day, R. and J. Bamford, 2004, *Extensive Reading Activities for Teaching Language*, Cambridge University Press.

Waring, R. *The inescapable case for Extensive Reading*.

http://www.robwaring.org/papers/waring_Nova_2011.pdf

網站

廣泛閱讀基金會

www.erfoundation.org

廣泛閱讀網站

www.extensivereading.net

廣泛閱讀 Yahoo 網上聯盟

groups.yahoo.com/group/extensivereading/

廣泛閱讀線上測驗

www.moodlereader.org

日本廣泛閱讀協會

www.seg.co.jp/era/

韓國英語廣泛閱讀協會

www.keera.or.kr

廣泛閱讀文獻

erfoundation.org/wordpress/er-bibliography/

Rob Waring 的廣泛閱讀網站

www.robwaring.org/er/

SSS 讀本級數與字數

www.seg.co.jp/sss/reading_level/A/index.shtml



The Extensive Reading Foundation's Guide to Extensive Reading

Beginner Elementary Intermediate Upper Intermediate Advanced

	Alphabet 1-50	Early 51-100	Mid 101-200	High 201-300	Early 301-400	Mid 401-600	High 601-800	Early 801-1000	Mid 1001-1250	High 1251-1500	Early 1501-1800	Mid 1801-2100	High 2101-2400	Early 2401-3000	Mid 3001-3600	High 3601-4500+		
Cambridge University																		
Cambridge English Readers				Starters	1	2		3			4			5	6			
Discovery Readers				Starters	1	2		3	4	5								
Cambridge Storybooks	1	2	3		4													
Heinle, Cengage																		
Foundations Reading Library	1,2		3,4	5,6	7													
Footprint Reading Library							1	2	3		4	5	6	7,8				
Page Turners Reading			1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12				
Macmillan																		
English Explorers	1,2		3	4	5	6												
Macmillan Children's	1		2	3	4			5,6										
Macmillan Readers				Starters	Beg			Elem		Pre-Int	Int.		Upp-Int					
Oxford University Press																		
Bookworms & Factfiles				Starters	1	2		3	4			5	6					
Dominoes				Starters	1	2		3										
Classic Tales	Beg.1,2		Elem1	Elem2	Elem3													
Penguin																		
Penguin Readers			Easy-	1	2			3		4	5		6					
Penguin Active Reading			Easy-	1	2		3		4									
Penguin Young Readers	1	2	3	4														

A more detailed table including series from other publishers can be found on the Extensive Reading Foundation website (www.erfoundation.org) ©The Extensive Reading Foundation 2011

此指南之版權為「廣泛閱讀基金會」ERF © 201