

The Extensive Reading
Foundation's
Guide to Extensive
Reading

En Español



¿Qué es la Lectura Extensiva?

Cuando los estudiantes leen de manera extensiva libros entretenidos y fáciles esto contribuye a mejorar su velocidad al leer y su fluidez de lectura. El propósito de la lectura extensiva es ayudar al estudiante a mejorar su habilidad de lectura en lugar de sólo leer para aprender una lengua. Cuando los estudiantes leen extensivamente,

LEEN:

Leen con rapidez y así mismo

Ejercitan y disfrutan su habilidad lectora con un adecuado

Entendimiento del texto sin

Necesidad de usar un diccionario

Para que el estudiante lea rápido y con fluidez (por lo menos de 150 a 200 palabras por minuto o un poco menos para principiantes), la lectura debe ser fácil. Si la mayor parte del vocabulario en una página es desconocido, se produce el problema que retrasará el movimiento natural del ojo, hecho que afectará la comprensión del texto y a su vez, convertirá la lectura fluida en una forma de “lectura de estudio”.

La lectura extensiva es, a veces, conocida como “Lectura Graduada” o “Lectura Sostenida Silenciosa”.

¿Por qué practicar la lectura extensiva?

Hay muchas razones por las que la lectura extensiva es positiva para el desarrollo de la lengua. La lectura extensiva:

- 1.- Permite a los estudiantes conocer la lengua en su contexto natural y ver cómo funciona en discursos prolongados, más allá del lenguaje conocido en libros de texto.

- 2.-Fortalece el vocabulario. Cuando los estudiantes leen mucho, se encuentran con miles de palabras y patrones lexicales una y otra vez, lo que los ayuda a dominar y predecir el vocabulario y gramática que puede aparecer posteriormente.
- 3.-Ayuda a los estudiantes a mejorar su rapidez y fluidez de lectura, lo que les permite procesar el vocabulario de forma automática y dejar espacio en la memoria para otras cosas.
- 4.-Crea confianza, motivación, placer y amor por la lectura, lo que hace a los estudiantes usuarios del lenguaje más eficaces. También ayuda a disminuir cualquier preocupación que los estudiantes puedan tener con respecto al aprendizaje de la lengua.
- 5.-Permite a los estudiantes leer o escuchar mucho Inglés en o cerca de su nivel de habilidad, para desarrollar buenos hábitos de lectura y comprensión auditiva.
- 6.-Ayuda a los estudiantes a entender el funcionamiento de los patrones gramaticales en contexto. Los libros de texto y otros materiales de estudio contienen dichos patrones pero los mismos normalmente no aparecen con la suficiente frecuencia ni en una variedad de contextos necesarios para facilitar un buen dominio de cómo funcionan estos patrones.

La Fundación Lectura Extensiva

La Fundación Lectura Extensiva (siglas en inglés: ERF) es una organización caritativa, sin fines de lucro, cuyo propósito es apoyar y promover la Lectura Extensiva (LE). Una de las iniciativas de la fundación es la entrega del Premio Anual de Libros para el Aprendiz de Idiomas (en Inglés: Language Learner Literature Award) a los mejores libros graduados en idioma Inglés.

Otra iniciativa es la recopilación de la bibliografía de investigaciones relacionada con la lectura extensiva. La fundación también se interesa en ayudar a instituciones educativas a diseñar programas de lectura extensiva a través de subsidios para la compra de libros y otros materiales de lectura. La ERF también proporciona muchos otros servicios adicionales que promueven prácticas adecuadas de la lectura extensiva. Esta guía de la lectura extensiva es gratuita y puede descargarse en nuestro portal (www.erfoundation.org).

Lectura extensiva y lectura intensiva

Hay una diferencia entre “aprender a leer” y “leer para aprender”. Ambas son formas buenas de leer pero tienen propósitos distintos. Cuando los estudiantes “leen para aprender” (lectura intensiva) leen textos para aprender algo acerca de la lengua misma (una palabra nueva, algo de gramática, etc.). Podría llamarse “lectura de estudio”. Es la típica clase de lectura que muchos estudiantes emplean cuando leen sus libros de texto. Los pasajes son cortos y a menudo contienen mucho vocabulario desconocido para los estudiantes. Por lo general hay actividades de pre y post lectura, así como cuestionarios de comprensión. El propósito de esta lectura es ayudar a enseñar la lengua o una habilidad determinada de lectura, como adivinar el tópico de un artículo a partir del título, o presentar ejemplos del pasado simple que los estudiantes estudiarán luego de manera intensiva.

Cuando los estudiantes “aprenden a leer” (lectura extensiva), están ejercitando la habilidad de leer por leer buscando información. Leer un libro de cuentos, por ejemplo, con el propósito de disfrutar la lectura sin estar conscientes de que están aprendiendo. El objetivo es desarrollar la fluidez de lectura, no necesariamente aprender nuevas cosas (aunque se puede aprender algunas). Es una oportunidad de profundizar el aprendizaje de elementos lingüísticos ya conocidos y alcanzar una mejor comprensión de cómo éstos se conectan entre sí para alcanzar la comunicación. Esto les permite a los estudiantes procesar el lenguaje más rápidamente, aumentar la comprensión y el placer de la lectura. Los estudiantes también pueden “aprender a leer” mientras

acumulan un conjunto de habilidades y estrategias de lectura y realizan actividades de lectura veloz diseñadas para mejorar la velocidad de comprensión y fluidez en general.

Estas dos formas de lectura son complementarias. La lectura intensiva presenta nuevos elementos lingüísticos a los estudiantes, mientras que la lectura extensiva ayuda a los estudiantes a practicar y obtener conocimiento más profundo de estos elementos. La primera se puede comparar con tomar clases de manejo en una escuela, y la segunda con conducir por la carretera. Ambas son necesarias. La lectura extensiva a menudo se realiza con libros graduados.

¿Qué son los libros graduados?

Los libros graduados son obras (tanto de ficción como de no ficción) escritas especialmente para estudiantes de lenguas con el propósito de fortalecer su velocidad y fluidez de lectura y para darles la oportunidad de practicar la lectura “real” y por placer. Son “graduados” porque están escritos de acuerdo a programas de estudio pedagógicos con niveles o grados progresivos de dificultad. Se gradúan a través de un estricto control de la trama, el vocabulario, la gramática, y un medido empleo de imágenes literarias. Los libros no graduados tienen muchas palabras que aparecen sólo una o dos veces. En los libros graduados, en cambio, las editoriales controlan el vocabulario para deshacerse de las palabras que aparecen con poca frecuencia y hacer que las palabras útiles aparezcan con más frecuencia, ayudando así al aprendizaje. Estos libros no se deben confundir con los libros de texto escritos para los distintos grados escolares.

Una serie de libros graduados pueden tener, digamos, de 6 a 8 niveles de dificultad, de “principiante” a “avanzado” con docenas de libros en cada nivel; cada uno con aproximadamente la misma dificultad. Los libros de nivel principiante tienen un vocabulario muy limitado con palabras y frases altamente frecuentes y una gramática muy simple. Estos complementan y reciclan mucho del vocabulario que los estudiantes encontrarían en los libros de nivel “principiante”. Los libros de nivel elemental contienen vocabulario y gramática un poco más difíciles, una trama más compleja y menos

ilustraciones, e iguala los elementos lingüísticos enseñados en los libros de nivel elemental. Los libros de nivel intermedio son más difíciles, y así sucesivamente hasta los niveles más avanzados. De este modo, los libros graduados ayudan a los estudiantes a “avanzar” en su aprendizaje al reforzar el conocimiento y habilidades previamente adquiridos..

Actualmente hay miles de estos libros disponibles en decenas de editoriales en todo el mundo. En el sitio web de la Fundación Lectura Extensiva (Extensive Reading Foundation) (www.erfoundation.org) se cuenta con una larga lista de series de libros graduados.

¿Cuáles son los beneficios de usar lecturas graduadas?

Los libros graduados:

- Permiten a los estudiantes encontrarse con lenguaje comprensible
- Permiten a los estudiantes “avanzar” gradualmente en su habilidad de lectura nivel a nivel
- Contienen material de lectura interesante y motivante
- Son un puente hacia la lectura de materiales con un nivel nativo

Tipos de lectura extensiva

La mayoría de los cursos de lectura extensiva les permite a los estudiantes elegir sus libros según su propio nivel de fluidez de lectura. Esto quiere decir que todos leen algo distinto y en su propia “zona de confort”. A esto se le podría llamar “lectura individualizada” o lectura autoseleccionada, lo que a veces es conocido como Lectura Silenciosa Sostenida (LSS) o Déjalo Todo y Lee (siglas en Inglés: DEAR ó Drop Everything and Read). Los estudiantes eligen sus libros de la biblioteca (frecuentemente guiados por su profesor para asegurarse que están leyendo en el nivel

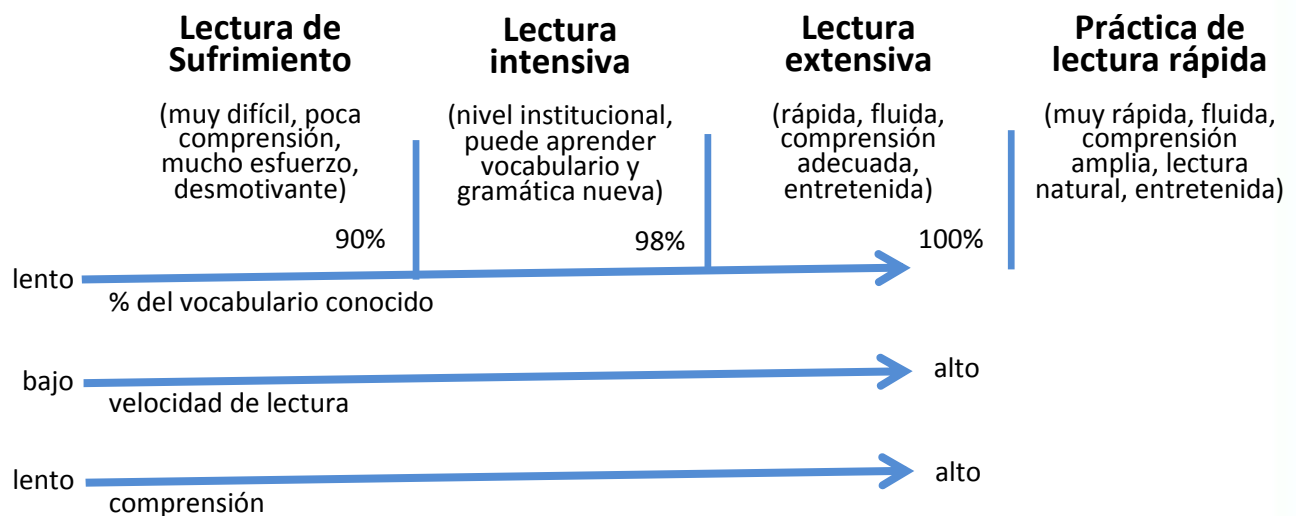
y ritmo adecuado) ya sea para leerlo en la hora de lectura silenciosa en clases o para leerlo en casa.

Algunos cursos le piden a los estudiantes que lean el mismo libro juntos en clase o de tarea, a menudo capítulo por capítulo a lo largo de varias sesiones. En este tipo de lectura extensiva, por lo general el profesor ayuda a los estudiantes con actividades de pre-lectura tales como la predicción del contenido o con la enseñanza de palabras claves. Después de la lectura, por lo general se hacen preguntas de comprensión, debates, análisis lingüístico u otras actividades.

La lectura puede considerarse “extensiva” sólo si los estudiantes leen con rapidez, con altos niveles de comprensión y sin la necesidad de un diccionario. Si la lectura es demasiado lenta, los estudiantes van a utilizar mucho el diccionario. Este tipo de lectura no se considera “extensiva”.

Leer en el nivel adecuado

Para que los estudiantes saquen provecho de la lectura extensiva, deben leer el nivel apropiado de dificultad y a una buena velocidad (de 150 a 200 por minuto o un poco menos para principiantes) con el objetivo principal de practicar la lectura misma.



Las investigaciones indican que si el estudiante sabe alrededor de 98% de las palabras en la página podrá leerla rápidamente y con un alto nivel de comprensión. Menos del 90% (una palabra desconocida de cada 10) la lectura se vuelve frustrante y lenta por la necesidad de usar mucho el diccionario, y en consecuencia, un nivel bajo de comprensión. Cuando el estudiante conoce entre 90% y 98% de las palabras de la página, la lectura está en un nivel “instructivo”. En este grado de dificultad, los estudiantes sabrán el vocabulario suficiente del contexto del cual tendrán una comprensión adecuada, pero aún necesitarán buscar muchas palabras si desean entender mejor el texto. Si conocen el 98% o más de las palabras, entonces se encuentran en el punto ideal de la lectura extensiva y son capaces de leer lo suficientemente rápido porque no hay mucho vocabulario desconocido que los limite y podrán leer placenteramente. Si el estudiante sabe todas las palabras o casi todas las palabras en la página, entonces podrá leer muy rápido y usaran ese conocimiento para mejorar la velocidad de lectura y su habilidad de lectura natural.

Los profesores deben igualar la dificultad del texto con el objetivo de la lectura. Los estudiantes deberían leer a un nivel instruccional si desean aprender cosas nuevas, o en el “punto ideal” cuando el propósito es mejorar la velocidad y la fluidez de lectura. No todos los estudiantes de un grupo leerán al mismo nivel, por lo que un texto determinado puede resultar frustrante para un estudiante de baja habilidad, pero demasiado fácil para un estudiante con alta habilidad.

El uso de textos “auténticos”

Los materiales de lectura “auténticos” (materiales escritos por hablantes nativos de Inglés), por lo general no son la mejor opción para enseñar a leer a estudiantes de lenguas extranjeras. Están escritos para niños o adolescentes angloparlantes quienes ya conocen miles de palabras y la mayor parte de la gramática del inglés antes de aprender a leer. Los estudiantes de inglés no tienen este conocimiento y por lo general leer estos libros les resulta muy difícil. Hasta que los estudiantes puedan leer este

material del nivel de un hablante nativo sin muchas complicaciones, deberán usar libros graduados.

La selección del libro adecuado

Seleccionar los materiales de lectura apropiados puede ayudar a crear confianza, habilidad de lectura y desarrollar cariño por la lectura en Inglés para toda la vida. Por el contrario, si se elige el material inadecuado puede llevar al estudiante a un círculo vicioso de lectura deficiente.



Por lo tanto, es esencial que los estudiantes escojan algo de su “zona de confort”, algo con lo que puedan leer sin problemas, de manera rápida y placenteramente, y con un alto nivel de comprensión. Porque sólo ellos saben a qué se pueden enfrentar y a qué no, seleccionar el libro adecuado es su decisión. El profesor debe ser flexible y permitir a los estudiantes leer en su nivel de habilidad, donde se sientan más cómodos. La función del profesor es dar orientación sobre los títulos más adecuados. Por eso es importante que el profesor haya leído muchos de los libros de la biblioteca.

El profesor debe vigilar que los estudiantes no elijan sus libros muy rápido. El alumno debe:

- Leer parte del libro, no sólo mirar el título, portada e imágenes
- Escoger algo interesante y si el libro se vuelve aburrido o muy difícil, cambiarlo
- Buscar algo que puedan leer en aproximadamente 150 a 200 palabras por minuto
- Buscar algo que puedan leer sin necesidad de un diccionario
- Ser capaces de entender casi todo del libro

Planificación y creación de un programa de lectura extensiva

La implementación de un programa de lectura extensiva lleva tiempo y compromiso. No es difícil de hacer, pero hay que hacerlo con cuidado. Los programas de lectura extensiva deben tener una visión y objetivos claros y su estructura debe demostrar el compromiso de la escuela y los profesores con el programa para que los estudiantes sepan que la lectura es importante. Un buen programa de lectura extensiva debe ser capaz de sobrevivir a pérdidas de materiales, recursos insuficientes y una disminución general de entusiasmo después de las satisfacciones de un “gran comienzo”.

Para que un programa de lectura extensiva tenga éxito, lo ideal es que:

- Involucre a todos; estudiantes, profesores e incluso tal vez, a los padres
- Sea parte del horario de enseñanza y sea visto como una parte esencial del plan de estudios
- Involucre a los estudiantes en su implementación y administración
- Tenga fondos para materiales nuevos
- Tenga variedad de materiales interesantes para todos los niveles
- Tenga sistemas de catalogación, etiquetado, registro de salida y regreso de los materiales,
- Tenga objetivos claros de aprendizaje de la lengua
- Tenga formas de evaluar la lectura

Paso 1: Planificación de tu biblioteca – “Piensa en grande, comienza de a poco”

“Piensa en grande y comienza de a poco” significa imaginar cómo se verá el programa de lectura extensiva dentro de cinco años. El programa necesita diseñarse de manera que pueda crecer cada año. Deberás responder estas (y más) preguntas:

- ¿Qué tanto necesitan leer los estudiantes y qué tan seguido?
- ¿Debe asignarse tiempo de clase a esto? Si es así, ¿cuánto y cuándo?
- ¿Cuántos libros se necesitan para cubrir los diferentes niveles e intereses?
- ¿Se debe integrar la lectura extensiva a otra clase o tener una clase especial para ello?
- ¿Dónde deben estar los libros? ¿Cómo se debe administrar la biblioteca?
- ¿Cuándo y qué tan seguido van a cambiar de libro los estudiantes?
- ¿De dónde sacamos el dinero?
- ¿Quién será el responsable de administrar el programa?

Los maestros pueden maximizar el tiempo de lectura pidiéndoles a los estudiantes que lean dentro y fuera de clase. Algunos profesores le dedican toda una clase o parte de ella a la lectura en silencio para poder monitorear la lectura de los estudiantes. Si no se puede usar el tiempo de clase, los estudiantes pueden leer en casa, o donde quieran. Sin embargo, se necesita un poco de tiempo de la clase para que los estudiantes cambien de libro y para que el profesor monitoree la lectura. Los profesores deben establecer una hora al día o semana, en que la biblioteca esté abierta para que los estudiantes cambien su libro. Generalmente, es buena idea empezar la lectura extensiva en clase asegurándose de que los estudiantes la hagan y la hagan adecuadamente, y que con el tiempo, la puedan hacer en casa.

¿Cuánto debe leer? ¿Cuántos libros necesito?

En las escuelas por lo general se les piden a los estudiantes que lean un libro a la semana o más. La siguiente ecuación podría ser de mucha ayuda para que decidas cuántos libros necesitas:

$$\text{número de clases de LE} \times \text{número de ss por clase} \times \text{número de libros por ss} = \text{los libros que se necesitan}$$

Por ejemplo, una escuela con cuatro clases de lectura extensiva, cada una con 30 estudiantes, quienes necesitan 3 libros para elegir, necesitará 360 libros. Probablemente también se necesiten series de algunos títulos para la clase de lectura, así que para esta escuela con 120 estudiantes, de 400 a 500 libros es un buen número para cubrir pérdidas y libros dañados. La mayor parte de su biblioteca deberá estar en el nivel de los estudiantes promedio, con un poco menos de libros por encima y por debajo de este nivel para que haya suficiente material para todos los estudiantes. Si no se cuenta con mucho dinero, se puede empezar con menos libros. En ese caso, es aceptable un libro por estudiante. A menudo es prudente gastar sólo el 80% del presupuesto inicial y gastar el resto para mejorar la biblioteca después de saber que libros se necesitan más.

PASO 2: Establecimiento de la biblioteca – “Sé práctico y realista”

Los estudiantes necesitan saber cómo usar la biblioteca de lectura extensiva, cómo sacar y regresar un libro usando un sistema claro simple que cualquiera pueda entender.

Selección de los libros

Se necesita una amplia selección de libros interesantes para satisfacer las necesidades de diferentes estudiantes. Cada año, la Fundación Extensive Reading otorga el Premio Anual de Libros para el Aprendiz de idiomas a los mejores libros graduados y publicados en ese año. Se puede encontrar una lista de éstos títulos en el sitio web (www.erfoundation.org).

Tu biblioteca debe incluir:

- Libros graduados de ficción y no ficción apropiados para la edad
- Una amplia variedad de tópicos y géneros, incluyendo romance, detectives, drama, suspenso, etc.

- Una amplia variedad de libros de diferentes niveles de dificultad, que se adapten al nivel de la población de la escuela
- Libros que seguirán siendo interesantes para los estudiantes dentro de 5 a 15 años
- Algunas series de títulos populares para lectura en clase

Hay muchas opciones en cuanto en dónde guardar los libros.

La biblioteca

La biblioteca de la escuela es el mejor lugar porque tienen sistemas de préstamos de libros ya establecidos. Sin embargo, no todas las bibliotecas tienen el espacio o el personal para un enorme aumento en el préstamo de libros.

Un estante

Muchos maestros mantienen los libros en un estante en el aula, o la habitación del maestro o incluso mejor, una habitación especial solo para escritura y lectura extensivas.

Carreta

Un carretón con libros es fácil de mover de una habitación a otra.

Cajas de libros/bolsas

Si varios grupos comparten los mismos libros, posiblemente deseen dividir sus libros en cajas o bolsas separadas para llevarlas a la clase y cada pocas semanas intercambiar las cajas para asegurar variedad.

Si tiene una serie de libros para la clase con el mismo título, manténgalos separados de la biblioteca principal o en la sala de profesores para que los estudiantes no los lean antes de que los use en clases.

Catalogación de los libros

Las editoriales de libros graduados usan distintos sistemas de niveles para cada serie de libros graduados por lo que necesitará su propio sistema de niveles. Su programa necesitará un sistema de alrededor de 6 a 8 niveles de fácil a difícil. La Escala de Libros Graduados de la Fundación Extensive Reading en la página 16 muestra cómo algunas series de editoriales diversas se complementan unas con otras.

Una forma simple de identificar libros por sus niveles es darle un código de color a cada libro colocando cintas o etiquetas de color o en la parte del lomo del libro. Por ejemplo, libros de nivel 1 pueden marcarse con amarillo, los libros de Nivel 2 con azul, y así sucesivamente. Otra alternativa sería etiquetar los libros mediante el uso de un sistema numérico – nivel 1, 2, 3, etc. Esto les permite a los estudiantes encontrar rápidamente libros de su nivel y a usted a colocarlos fácilmente en el lugar correcto en su biblioteca. No siempre es necesario hacer tarjetas de préstamo para cada libro. Un simple número único escrito por el lado interno de la portada de cada libro será suficiente para identificar determinado libro. Por ejemplo, un libro numerado G-025 le dice que es un libro nivel verde número 25 (o 3-067 le dice que es de nivel 3, libro número 67).

Organización de un sistema de préstamo de libros

Hay varias maneras de hacer esto, desde un sistema muy abierto, a uno muy cuidadosamente controlado. Un ejemplo de un sistema muy abierto es permitir a los estudiantes tomar libros prestados en un lugar público cuando quieran y regresarlos al terminarlos de leer. Sin embargo, los sistemas basados en la honestidad de los usuarios tienden a producir varios libros “perdidos”. Un sistema más controlado, que es el que se usa más generalmente, es hacer que los estudiantes regresen los libros solo a la misma hora cada semana. He aquí dos simples formas de hacer esto.

En el ejemplo 1 abajo, el profesor prepara una hoja de papel para toda la clase. Cada estudiante registra el código de los libros que toman prestados cada semana junto a su nombre y fecha. Cuando los libros son regresados, el profesor los tacha para mostrar

que el libro ha sido regresado. La ventaja de este sistema es que los profesores no solo pueden ver qué libro está leyendo cada estudiante, sino el nivel también. En el ejemplo mostrado abajo, si hoy es 7 de junio, sabemos que Ko, Hui-Chia ha regresado todos sus libros; Miguel todavía tiene el libro Y-072 desde el 23 de mayo; y Antonio no se presentó la semana pasada.

Nombre	23 de mayo	30 de mayo	7 de junio	14 de junio
Ko, Hui-Chia	Y-012	Y-167	G-024		
Maldini, Antonio	P-034	X	G-024		
Oliviera, Miguel	Y-072	Y-059	G-024		

El ejemplo 2 consiste en una hoja separada para cada estudiante. Esto le permite al estudiante mantener un portafolio de sus lecturas. También se puede hacer un seguimiento del número de páginas leídas y apuntar que el estudiante ha avanzado del nivel verde (G-145) al nivel azul (B-023). Se ha añadido una columna para que los estudiantes anoten un pequeño comentario acerca del libro.

Nombre: Fukumoto, Aya **Número de alumno:** 12345 **Grupo:** _____

Título	Número de lector	Fecha de préstamo	Fecha de retorno	Número de páginas leídas	Comentario
Kung Fu Kid	G-084	13 de abril	20 de abril	16	Muy entretenido pero un poco fácil
I Spy	G-145	20 de abril	27 de abril	24	Emocionante y divertido
Anne of Green Gables	B-023	27 de abril			

PASO 3: Introducción a la lectura extensiva: ‘Paso a Paso’

Los profesores deberán introducir el programa de LE de manera que comience bien. Los estudiantes normalmente son personas ocupadas que pueden tener otras clases, un trabajo de tiempo completo o una familia que atender (o todos a la vez) y posiblemente no tengan mucho tiempo para esta lectura. También, muchos estudiantes no han leído nunca un libro completo en inglés o no les gusta la lectura para nada y pueden mostrarse reacios a leer incluso si saben que es bueno que lo hagan. A continuación se presenta un plan sugerido para introducir la LE poco a poco a los estudiantes no familiarizados con ella. Estos pasos están diseñados para no agobiar a los estudiantes inicialmente y para que poco a poco vayan construyendo su transición a su lectura autoseleccionada.

El primer paso: Lectura de toda la clase

En el primer paso se modela la LE pidiendo a los estudiantes que lean un poco en clase para que se acostumbren a la idea de leer un texto más largo. El profesor debe comenzar con un libro muy fácil; uno que incluso el estudiante más débil pueda leer y para que todos puedan tener una noción de lo que es LE. Necesitará muchas copias del mismo libro, por lo menos uno por cada dos estudiantes. El objetivo en esta etapa es hacer que la lectura sea fácil y enfocarla en el disfrute y en la lectura rápida para que después pueda contrastarla con la lectura más difícil que estén haciendo en su libro de texto.

Día 1 1. Muestre el libro a los estudiantes. Pídales mirar el libro. Señale alguna característica del libro y pídale que adivinen de qué se trata.

2. Los estudiantes leen unas páginas en silencio hasta un punto preestablecido. Por ejemplo, el final del primer capítulo. Cierran libro y se lo devuelven. (Como alternativa, podrían escuchar la historia en la audio-grabación).

3. Escriba algunas preguntas simples en el pizarrón (aunque sea en la primera lengua de los estudiantes) como, ¿Cuáles son los personajes? ¿Dónde sucede la historia? ¿Qué está pasando? ¿Qué pasa después?, etc.

4. Pídale contestar las preguntas con su compañero y luego las contesten en clase.

Día 2. 5. Recuerde a los estudiantes la historia de la clase anterior. Ellos adivinan lo que pasa después.

6. Lea unas cuantas páginas más con ellos y haga un seguimiento con unas cuantas preguntas simples.

Día 3. 7. Continúe haciendo lo mismo durante unas clases hasta terminar el libro.

8. Pregúnteles que les pareció la historia y de qué manera esta lectura es diferente a los pasajes de lectura en su libro de texto.

9. Explique que el objetivo de este tipo de lectura no es estudiar la lengua sino practicar la lectura y desarrollar velocidad de lectura y que la razón por la que pueden hacerlo es que es fácil. Posiblemente tenga que decirles que aunque conocen la mayor parte del vocabulario en el libro, todavía están aprendiendo porque están practicando su lectura y desarrollando velocidad.

Repita estos pasos con otros libros hasta que los estudiantes se hagan una buena idea de la lectura fácil.

El segundo paso : Lectura auto-seleccionada

Etapa 1: Orientación

Esta etapa permite al profesor explicar a los estudiantes por qué este tipo de lectura es importante. Es un buen momento para enfatizar que la lectura del texto y la lectura extensiva deben ir juntas y para recordarle a los estudiantes que necesitan leer para disfrutar de forma que puedan aplicar el lenguaje que aprendan con el texto de estudio.

Etapa 2: El primer libro del estudiante

Coloque una selección de los libros más fáciles en su biblioteca y pídale a los estudiantes que los vean, toquen y hojeen. Explíquelo que pueden elegir cualquier libro que deseen pero debe ser uno que este a su nivel de habilidad. Ver página 4.

En esta temprana etapa, explique las características de su sistema de clasificación.

- Explique cómo están nivelados los libros (por ejemplo, usando un sistema de colores, números, etc.
- Explique el sistema de numeración utilizado para catalogar los libros
- Explique cómo pueden los estudiantes solicitar y devolver un libro
- Indique como deben los estudiantes decidir en qué nivel deben leer

Una vez que los estudiantes hayan decidido su nivel de comprensión de lectura y elegido un libro, estos comienzan a leer en silencio por 10 a 15 minutos mientras el profesor se acerca a los estudiantes para hacerles preguntas: ¿Qué tal el libro? Es el nivel del libro adecuado? ¿Es fácil para ti? ¿Te gusta? ¿Lo entiendes? Etc. Si el libro no es adecuado, permítales cambiarlo.

Ahora, pídale a los estudiantes que retiren el libro. Lo pueden traer a cada clase (es aconsejable usar unos los primeros o últimos minutos de la clase para hacer lectura silenciosa.

Etapas 3: Lectura fuera de clase

Después de que los estudiantes han leído algunos libros en clase, explique que necesitan leer fuera de clases también, Al comienzo puede ser solo 20 minutos a la semana. Incremente poco a poco la cantidad de lectura semanal por la duración del curso o incluso un año completo hasta que estén leyendo un libro a la semana.

Cuando los estudiantes terminen su libro, estos deben

- Discutirlo con otros estudiantes o hacer otras actividades de seguimiento. (ver páginas 13-15)
- Devolverlo al repositorio de libros y elegir otro libro
- Ayudar al profesor a revisar los libros y devolverlos al sitio donde se guardan

La Evaluación de la Lectura Extensiva

Los profesores creen que usualmente deberían de evaluar la comprensión de lectura de sus estudiantes de manera directa mediante exámenes o ejercicios de comprensión o incluso asegurarse de que las lecturas se han hecho. En el caso de la lectura extensiva, si los estudiantes leen un libro a su nivel no hay necesidad de aplicar exámenes de comprensión de lectura. Esto se debe en parte a que la decisión del estudiante sobre qué libro leer involucró asegurarse de que lo entendieran antes de leerlo. La lectura extensiva no es para evaluar comprensión. Se trata de ayudar al estudiante a mejorar su fluidez, su velocidad y también de convertirse en lectores seguros de sí mismos en Inglés. Esto no siempre es comprobable de manera directa. Sin embargo, muchas instituciones insisten en que haya examen formal de la lectura; por lo que esta sección presenta algunas ideas para evaluar la lectura extensiva.

Evaluación en línea de los libros graduados

Los profesores quieren saber si realmente los estudiantes han leído sus libros. Una forma de hacerlo es darle a cada uno de los estudiantes un examen, pero esto es difícil de hacer cuando cada estudiante está leyendo un libro diferente.

En la página web de la Fundación de Lectura Extensiva hay un sistema con una serie de evaluaciones de libros graduados en línea de manera gratuita que sirve para esto. Los profesores abren una cuenta para su clase y les asignan a los estudiantes un usuario y una clave para acceder. El estudiante accede al sistema y selecciona el libro que ha estado leyendo, toman la prueba correspondiente y un aviso les dice si pasaron la prueba o no. Al maestro se le avisa cuántas veces y qué libros han leído sus estudiantes y si han pasado las pruebas o no. Además, los estudiantes comienzan a recibir una colección de imágenes con las portadas de los libros que han leído y eso incrementa su motivación para leer.

Para más detalles visita: www.erfoundation.org/assessment.html

Evaluación indirecta

1. Reporte de libros , resúmenes, presentaciones y carteles

Los estudiantes pueden escribir o presentar reportes de cada libro y resúmenes orales, hacer un cartel y presentaciones que sinteticen el contenido de un libro. También pueden comentar acerca de los personajes de un libro, su trama, o sus reacciones acerca del libro. Los estudiantes con nivel más bajo de inglés que apenas están aprendiéndolo pueden hacer actividades de completar oraciones tales como: “my favorite character was... because”, or “I (didn't) like this book because...” o bien, que escriban su opinión en su primera lengua.

2. Evaluar la lectura de los estudiantes

Se puede calificar a los estudiantes por el número de páginas o palabras que han leído; cuántos niveles de lectura han avanzado, la calidad de sus resúmenes del libro, ya sean escritos u orales, si hacen o no las actividades que acompañan a las lecturas, etc.

3. Medir la velocidad de lectura

Al principio del curso, se les puede pedir a los estudiantes que lean un libro que sea de su nivel durante tres minutos. Después se pueden contar las palabras que leyeron y dividirlos entre tres para obtener el número de palabras por minuto. Repetir esto a la mitad y al final del curso, o incluso, cada semana si así se desea. También se puede diseñar una tabla para registrar sus avances.

4. Realizar un monitoreo informal

Un período de lectura en silencio cada semana le da al profesor la oportunidad de vigilar a sus estudiantes mientras leen en silencio.

- ¿Parece que entienden lo que leen? ¿O parecen aburridos o desinteresados?
- ¿Sonríen cuando leen partes divertidas de la lectura o se ven algo intrigados en los momentos más interesantes de la misma?
- ¿Se sientan de manera cómoda para disfrutar el libro, o tratan de disimular que están durmiéndose?

- ¿Voltean a menudo las páginas? ¿Parecen estar leyendo lento? (moviendo sus dedos a lo largo de la página, por ejemplo).
- ¿Tienen que releer partes de su libro? ¿Usan mucho el diccionario?

5. Revisión informal de comprensión oral durante o después de leer un libro.

Estas preguntas pueden ayudar a saber si el estudiante ha entendido su lectura, o la ha terminado.

- ¿Pueden contarte de nuevo la historia sin mayores problemas? Podrían necesitar hacerlo en su lengua materna.
- ¿Pueden expresarse libremente diciendo que parte de la historia les gustó y la que no les gustó?
- Ubiquen puntos clave de la historia y comprueben diciendo quién lo dijo, o los lugares que visitaron
- Pueden preguntar: ¿De qué se trata?, ¿Quiénes son los personajes principales? ¿De qué se trata esta página?
- Pregunten cómo termina la historia. ¿Fue un final feliz o triste? ¿Por qué? ¿De qué género es el libro?
- ¿Usan el libro para responder a las preguntas como si estuvieran buscando algo que decir?

Preguntas y respuestas acerca de la lectura extensiva

Esta página responde muchas de las preguntas más comunes que los profesores hacen acerca de la lectura extensiva.

Si los estudiantes sólo leen, ¿qué hace el profesor?

El hecho de que el profesor no esté enseñando no significa que el aprendizaje se ha detenido. Cuando los estudiantes están leyendo, el profesor puede hablar en voz baja con cada estudiante para revisar que lo que ellos están leyendo sea en el nivel correcto, si están disfrutando sus libros y si ya han hecho su lectura. El maestro puede también leer en una lengua extranjera para mostrar a los estudiantes que no solamente ellos lo están haciendo.

¿Por qué no están leyendo?

Hay muchas razones posibles:

- Sus libros son muy difíciles o no les interesan.
- Los estudiantes están muy ocupados y tienen demasiada tarea de otras clases.
- No les gusta leer. Algunos estudiantes prefieren escuchar el audio del libro silenciosamente en vez de leerlo.
- La lectura es opcional y los estudiantes han decidido no hacerla. La lectura debería ser obligatoria.
- El profesor no está revisando constantemente que la lectura se esté haciendo, por lo cual los estudiantes no la hacen.
- Los estudiantes necesitan ser motivados constantemente para leer más.

¿Cuánto deben leer los estudiantes?

Evidencias en diferentes investigaciones sugieren que deberían leer un libro o más a la semana, dependiendo del nivel de su habilidad.

Mis estudiantes ya están bastante ocupados. ¿Cómo puedo hacer esto si ya no hay más tiempo en mi horario de clases?

Los profesores y las escuelas pueden optar por no implementar el método de lectura extensiva, pero no hacerlo significa que los estudiantes:

- No obtendrán suficiente práctica en la lectura y no mejorarán su rapidez de lectura.
- No se encontrarán con suficiente lenguaje para adquirir gramática y vocabulario de forma más profunda de lo que se encuentra en sus libros de texto.
- No obtendrán la satisfacción de estar en capacidad de leer fluidamente en una lengua extranjera.

Por consiguiente, las escuelas deberían considerar cambiar los programas de estudio para implementar la LE como parte esencial de un programa.

¿Cómo puedo implementar el método de la lectura extensiva si tengo que enseñarles a pasar los exámenes?

Una de las principales razones por las que muchos a estudiantes les cuesta pasar un examen estandarizado como el TOEFL o el TOEIC, es que no pueden leer lo suficientemente rápido como para terminar el texto del examen. Si pueden leer fluidamente, entonces pueden leer los párrafos del examen más rápido y tendrán una mejor comprensión. Además, leer exhaustivamente únicamente párrafos cortos de los libros que preparan para los exámenes no provee suficiente práctica para aprender a leer fluidamente, razón por la que necesitan, entonces, leer libros más largos también. La investigación demuestra que los estudiantes que leen de manera extensiva tienen mejores puntajes en los exámenes que aquellos que gastan la misma cantidad de tiempo haciendo actividades de preparación para los mismos.

Mis estudiantes no dejarán de leer cosas que son muy difíciles para ellos, ¿Qué puedo hacer?

Esto no es un problema si tienen suficiente conocimiento previo y están disfrutando el libro. Sólo se vuelve un 'problema' cuando se vuelve agotador y desmotivador. En ese caso, debes tratar de motivar al estudiante a que deje de leer algo difícil y regrese a ello después, cuando su habilidad haya mejorado.

¿Debería obligar a leer a mis estudiantes o pedirles que lo hagan voluntariamente?

Lo ideal es tener estudiantes que lean voluntariamente pero muy a menudo se resistirán porque están muy ocupados, incluso si saben que el bien es para ellos. Si la lectura extensiva es opcional, muchos estudiantes no la harán. Es por eso que los profesores deberían explicarles por qué y cómo, la lectura que realicen les ayudará y presentarán la lectura extensiva como parte del curso, no como una opción.

¿Cuándo pueden encontrar el tiempo para leer?

La mayoría de las personas tiene un pequeño descanso al día para leer. Si la lectura no se hace en hora de clase, los estudiantes deben tratar de buscar un tiempo de lectura todos los días. Por ejemplo, antes de irse a dormir, entre clases o en el autobús camino a la escuela.

¿Cuándo pueden comenzar mis estudiantes a utilizar libros graduados?

Antes de que los estudiantes comiencen a leer extensivamente por su cuenta, necesitan familiarizarse con el alfabeto, ser capaces de reconocer unas cien o más palabras que son muy comunes y un poco de gramática muy básica. Las series más fáciles de libros graduados empiezan con un nivel muy bajo para que la lectura extensiva se pueda empezar a realizar desde el nivel más básico de inglés. En inglés, el sonido de una palabra no siempre concuerda con su ortografía, por lo que un curso de fonética será esencial y beneficioso para algunos estudiantes.

¿Pueden los estudiantes utilizar el diccionario mientras leen?

Para desarrollar su fluidez y velocidad de lectura mientras leen, los estudiantes deberían leer fácilmente libros que sean entretenidos. Si con frecuencia buscan palabras, entonces el libro probablemente es muy difícil para ellos y deberían leer algo más fácil.

¿Deberían los estudiantes leer los libros en voz alta?

Los profesores deberían leer en voz alta a los estudiantes en algunas ocasiones porque esto puede ayudarlos a relacionar la pronunciación de una palabra con su ortografía y les ayudará a aprender pronunciación a nivel de la oración. Los profesores que no se sientan a gusto leyendo en voz alta pueden usar el audio del libro. La velocidad de la lectura es más rápida que la velocidad de escuchar (velocidad de hablar) y el que lean y escuchen al mismo tiempo podría tener algunos beneficios. Sólo debería ocupar una parte muy limitada del programa. Sin embargo, a muchos estudiantes no les gusta leer voz alta en clase porque les preocupa su mala pronunciación y tienen miedo a equivocarse. Hay que tomar en cuenta también que leer en voz alta y pensar al mismo tiempo es muy difícil, por consiguiente su lectura probablemente se torne lenta y sin sentido, y la práctica amplia es necesaria para obtener buenos resultados.

¿Es bueno pedirle a los estudiantes que traduzcan la lectura a su lengua materna?

Una característica central de la lectura extensiva es seleccionar materiales que ellos puedan leer rápidamente y con altos niveles de comprensión. Esto les permite procesar el lenguaje de manera rápida y automáticamente en inglés. Si se les pide que traduzcan la lectura, esto los obliga a regresar a su lengua materna, lo que es contraproducente para el procesamiento automático de la lengua en desarrollo. En el método de lectura extensiva donde el texto es bastante difícil, la traducción puede usarse de vez en cuando para ayudar a entenderlo mejor.

¿Sólo tienen que leer libros graduados para desarrollar su fluidez?

La respuesta es NO. Los estudiantes deberían leer todo lo que puedan leer de manera rápida y fluida. Sin embargo, estudios recientes muestran que hay más adquisición de fluidez de lectura cuando se usan libros graduados que cuando se usan libros graduados en combinación con textos no ajustados a niveles. Los cursos de lectura rápida casi siempre son exitosos y son un muy buen complemento para un curso de lectura extensiva.

Los libros 'se pierden'. ¿Qué puedo hacer?

Es muy normal que pase esto, en especial, que 'se pierdan' los más interesantes; por lo que vale la pena que se tengan múltiples copias. Pero el que los libros 'se pierdan' no siempre significa que los estudiantes se los estén robando. Podría ser que los perdieron u olvidaron regresarlos y tienen vergüenza de admitirlo. Pon un aviso en diferentes áreas de la escuela diciendo que los libros pueden regresarse en cualquier momento en una 'caja de libros' (*drop box*) que puede ser colocada en algún lugar estratégico de la institución como por ejemplo, afuera del salón del profesor.

¿Deberían estar involucrados los padres en la lectura de mis estudiantes?

Pedirles a los estudiantes que se lleven consigo los libros a casa es una manera excelente para mostrarles a los padres que la escuela se preocupa por el aprendizaje de sus hijos. Para los estudiantes más jóvenes, es muy bueno si él lee con (o a sus) padres. Tener un momento especial cada día o semana con uno de los padres o algún

hermano mayor (justo antes de dormir, después de la cena, y así sucesivamente) refuerza el hábito de leer. Algunas escuelas les piden a los padres que llenen un pequeño formato después de leer para contestar algunas preguntas sobre lo que entendió del libro el estudiante. Esto también permite tener una buena comunicación entre la escuela y los padres de familia.

¿Cómo mantengo a los estudiantes motivados con sus lecturas?

Mantener altos niveles de motivación es clave para una lectura exitosa. Aquí hay algunas ideas:

- Darle a cada estudiante un compañero de lectura para compartir sus experiencias y dificultades durante la lectura.
- Darles premios por la mayor cantidad de libros leídos, los mejores reportes, la mejor velocidad de lectura y así sucesivamente.
- Pedirles a los estudiantes que ayuden a seleccionar libros para la biblioteca y traerlos para ayudar al control del sistema de préstamos.
- Pedirles ideas para la decoración de la biblioteca y la exhibición de los libros.
- Pedirles que voten por diez de los libros preferidos de la biblioteca.

La escucha extensiva (en inglés- Extensive Listening) – Usando Audio y Video

La escucha extensiva es hermana de la lectura extensiva. Los estudiantes no solamente necesitan desarrollar su fluidez de lectura sino también su fluidez auditiva. Para esto, ellos necesitan de la comprensión auditiva extensiva para desarrollar su automaticidad para reconocer palabras oralmente y para entenderlas. Como no a todos los estudiantes les gusta leer, los profesores deberían proveerles de oportunidades para que puedan experimentar con la escucha extensiva también.

Casi todos los libros graduados por niveles vienen con audios grabados, algunos de los cuales pueden descargarse gratuitamente desde el sitio web de la editorial o bien, pueden adquirirse. Algunas series también podrían tener un video que complementa a los libros graduados. Las grabaciones normalmente son de muy alta

calidad y así los estudiantes pueden escuchar mientras leen sus libros para ayudarlos a disfrutar el libro. Las grabaciones también ayudan a reconocer los patrones de sonidos, la entonación, como la pronunciación, lo que lo hace un buen modelo a seguir.

Muchas escuelas ponen el libro y el audio grabado (en un CD) en un paquete (o ponen una funda en la parte trasera del libro que contiene el CD) para que así el estudiante pueda, ya sea: a) Sólo leer, b) Sólo escuchar, o c) Escuchar mientras se lee. Para variar, pueden leer primero, luego escuchar o escuchar primero y luego leer.

Los profesores y los estudiantes deberían estar conscientes de que la habilidad del estudiante para leer de manera fluida es quizás muy diferente que la misma que tienen para escuchar. Los estudios sugieren que para muchos estudiantes, el tamaño de su vocabulario auditivo es menor y su velocidad de acceso es mucho más lento que su vocabulario de lectura (las investigaciones mencionan que se trata de la mitad o un cuarto del tamaño) por lo que podrían necesitar escuchar las narraciones de los libros uno o dos niveles más lento que su habilidad para leer. Para ayudarlos a encontrar su propia habilidad auditiva de manera fluida, podrías preparar una sección corta de las grabaciones de los libros con varios niveles de dificultad y reproducirlos en clase. Mientras escuchan los pasajes de los más fáciles a los más difíciles, uno por uno, ustedes se darán cuenta de cuál es el nivel auditivo en el que se sienten más cómodos.

Muchos de los reproductores de CDs modernos y reproductores musicales personales, permiten que la velocidad de grabación se haga más lenta si es demasiado rápida para las personas. También hay *software* gratuito disponible en línea para los profesores, para descargar y editar las grabaciones (cuando se permita por derechos de autor) tales como bajar la velocidad de grabado, o acelerarla (esto es útil para ayudar a desarrollar la velocidad auditiva). Este *software* puede encontrarse fácilmente haciendo una búsqueda en internet.

Aquí hay algunas sugerencias para aprovechar de mejor manera la mayor parte de las grabaciones de audio que vienen con los libros graduados.

- Usar el audio como una historia en serie, reproduciendo sólo unas pocas páginas cada día/semana.
- Algunos libros graduados son obras que pueden escucharse y ser actuadas por los estudiantes.
- Después que los estudiantes hayan leído la historia completa, pídeles que cierren sus libros y reproduzca el audio completo sin pausas. Esto les ayudará con su fluidez auditiva. Para hacer más fácil el audio, ellos pueden cubrir el texto y mirar solamente las fotos e ilustraciones mientras escuchan.
- Para la práctica de pronunciación, escoge una sección del libro con un diálogo hablado. Reproduce el audio y páusalo después de una oración del diálogo y pídeles a los estudiantes que lo repitan. Vuelve a reproducir la oración y mantén a los estudiantes repitiendo la frase también. Hazlo más como clase que individualmente.
- Fotocopia algunas imágenes del libro y pídeles a los estudiantes que las ordenen mientras escuchan.
- Indica a los estudiantes escuchar de manera global inicialmente (comprensión global), luego que lo vuelvan a escuchar para obtener información local (detallada).
- Haz que un estudiante escuche la historia mientras otro la lee. Ellos podrán comparar su comprensión.
- El profesor lee parte del texto en voz alta cometiendo errores al tiempo que los estudiantes leen y escuchan para identificar esos errores.

Lista de actividades para la lectura extensiva

Primer día de clases.

- Averigua los perfiles de lectura de los estudiantes. ¿Qué leen? ¿Qué tan diferente o similar es la lectura en L1 y L2?
- Pídeles que traigan una muestra de lo que leen en inglés o en su lengua materna.

- Discutan sus percepciones de la lectura. ¿Es mejor leer lenta y cuidadosamente o rápidamente? ¿Tienen que entender todo? ¿Está bien utilizar un diccionario? ¿Dónde es el mejor lugar para leer? ¿Quién debería decidir lo que yo leo?, etc.

Cuando elegir los libros / materiales de lectura.

- Señala las características de los libros, las propagandas, glosarios, secciones de comprensión, etc.
- Coloca diferentes libros en un escritorio y que ellos discutan cuáles portadas son mejores y cuáles se ven interesantes para leer.
- Realiza una ‘caza de libros’ (en Inglés: Book hunt). Haz un test con preguntas que ellos respondan al encontrar el libro. ¿Qué libro tiene 5 historias? ¿Qué libro es una historia de amor con María y Félix? ¿Qué libro escribió David Andrews?
- Copia varias ilustraciones del título, la portada y el diseño y luego pídele a los estudiantes que digan de que libro vienen y por qué. De dónde o cuándo sucede la trama, los personajes, etc.
- Vean la portada y la sinopsis, luego haz preguntas acerca de la historia antes de leerla. Ellos la leen para encontrar las respuestas a sus propias preguntas.
- Las discusiones sobre ‘mi libro favorito’ ayudan a otros a escoger buenos libros. Los libros más populares pueden ser etiquetados con una estrella en la portada o ‘la mejor lectura’ o calcomanías que digan ‘Libro favorito de la clase’.

Haciendo que los estudiantes se involucren

- Pídeles a los estudiantes que categoricen sus libros por género y anoten esta información dentro de la portada del libro.
- Pídeles que los estudiantes ayuden a seleccionar nuevos títulos de los catálogos de la editorial.
- Pídeles que vayan a bibliotecas locales y traigan recomendaciones de libros.
- Pídeles que sean ‘monitores de biblioteca’, ayudando a revisar, regresar y ordenar los libros, hacer avisos, etc.
- Pídeles que donen libros. Ellos pueden escribir ‘donado por xxx’ y la fecha.

- Pueden ayudar a reunir dinero para la biblioteca haciendo un ‘maratón de lectura’, pidiendo donaciones, o vendiendo cosas en los festivales escolares, etc.
- Los estudiantes evalúan si un libro está en el nivel que ellos están leyendo o si está más alto o más bajo del que normalmente leen. El profesor reasigna el libro al nuevo nivel si es que necesita cambiarse.
- Pídeles que hagan un blog para la clase o para la escuela o un sitio web con reseñas y recomendaciones de libros.
- Coloca ‘tarjetas de reseñas’ dentro de las portadas de cada libro para que los estudiantes califiquen el libro con estrellas o con caritas sonrientes.
- Los estudiantes pueden votar por los diez mejores libros del semestre.
- Haz que los estudiantes construyan un lugar para leer en la escuela.
- Pídeles que hagan letreros de géneros. Podrían hacer una de historias de terror o de romance, por ejemplo.
- Organicen un maratón de lectura, por ejemplo en el festival escolar. Los estudiantes compiten en leer la mayor parte de la lectura en un tiempo determinado, por ejemplo 8 horas. Los libros con diferentes longitudes o dificultades podrían etiquetarse como ‘3 km o 5 km’. Deben leer 42 km, como lo son los maratones en distancia. Esto se podría utilizar para pedirles a las personas que patrocinen para que la gente lea, por ejemplo; fijar determinada cantidad de dinero por libro o por cada mil palabras, y pueden usar el dinero para comprar más libros.
- Organiza un club de libros o una ‘esquina de lectura’ en tu escuela.

Aumentar la fluidez lectora

- Lee de nuevo el mismo pasaje pero 10% más rápido.
- Lee contra reloj. Por ejemplo, trata de leer por decir, determinado número de palabras en 3 minutos.
- Organiza competencias entre compañeros acerca de cierta parte del libro (asegúrate de que entiendan).
- Graba lo que sienten por el libro mientras lo leen y que lo vuelvan a leer otra vez grabando otra vez sus percepciones para ver si estos son diferentes.

El momento cuando la clase entera lee la misma historia al mismo tiempo

- Si el libro es una película o un clásico famoso, puedes mostrarles el corto de la película antes de leerlo.
- Para historias famosas, pregúntales lo que ya saben acerca del libro, del autor, etc, por ejemplo Romeo y Julieta, Jane Eyre, Shakespeare, el libro de la selva, Charles Dickens.
- Que los estudiantes lean el mismo libro con diferentes tareas – una persona busca palabras y frases, otro hace notas de los personajes, otro busca puntos culturales y así sucesivamente. Ellos comparan 10 preguntas. Uno de ellos piensa en un personaje o escena del libro, el otro adivina de que se trata, usando preguntas cerradas que se puedan responder con un sí o no. ¿Eres viejo?, ¿Tienes una hermana? Sólo tendrán 10 oportunidades.
- Después de leer un capítulo, el profesor hace algunas preguntas que puedan ser respondidas con un verdadero o falso. El equipo con la mayoría de respuestas correctas gana.
- Organiza un juego de roles de una sección del libro con los estudiantes interpretando su personaje y su tono. Que usen sus propias palabras o las mismas del libro. Pueden actuarla frente a la clase.
- Los estudiantes interpretan una escena con las mismas emociones de los personajes (por diversión, las escenas emocionantes pueden interpretarse en diferentes tonos, por ejemplo, un momento romántico con un tono emocionado, y uno triste con un tono feliz)
- Detenlos en momentos claves e imagina los sonidos que el personaje puede escuchar y lo que podría ver y oler.
- Debatan acerca de lo que sería un buen regalo, castigos, carros, comida, ropa, casas, etcétera para los personajes.
- Reproduce o lee una sección corta de un capítulo y detente. Los estudiantes deberán adivinar lo que va a pasar en la historia.
- Escoge oraciones claves de la historia. ¿Quién las dijo y por qué?
- Debatan si el título, la portada, el dibujo le queda bien al libro una vez que hayan terminado de leerlo.

- Escribe un resumen ordenado de la historia en oraciones de una línea. Recórtalas y que los estudiantes las ordenen.
- Con lecturas no ficticias, que busquen los lugares (personas, países, compañías) mencionadas en los libros.
- Después de leer un libro, vean la película (si está disponible). Debatan acerca de las diferencias.
- Fotocopia los dibujos o los títulos de los capítulos del libro, ellos los ponen en orden o los usan para contar de nuevo la historia.
- Proporciona una lista de adjetivos que describan a los personajes del libro. Ellos adivinan quién es el personaje.
- Pronostiquen lo que pasará después del final de la historia del libro, o bien, ellos escriben una sinopsis de la secuela.
- Los estudiantes fingen ser un personaje y se les entrevista después – especialmente aquellos de una historia de crímenes.
- Ellos hacen una lista de los eventos ocurridos – útil para las historias que vienen con tarjetas didácticas (flashcards).
- Transfieran información del texto a un mapa, un cuadro o una tabla (útil para el trabajo no ficticio).
- Escriban de nuevo o cuenten de nuevo la historia vista desde la perspectiva de otro personaje.
- Analicen cada momento clave y decidan si ellos habrían hecho la misma cosa en esa situación.
- Hagan un perfil de los personajes – sus hábitos, pasatiempos, lo que comen, su trabajo, ropa, etc.
- El juego de las ‘sillas musicales’. Los estudiantes se sientan en un círculo viendo hacia adentro. Una persona se para en medio y dice: sí sabes el nombre del personaje principal, cambia de silla. Compiten para ganar las sillas vacías. El que se quede parado hace la siguiente pregunta. Por ejemplo: si leíste ‘tal libro’, cambia de silla.
- Ellos cuentan la historia en forma de cadena. El primer estudiante describe el primer evento en una oración, luego el segundo la siguiente parte y así sucesivamente.

Compartiendo

- Pídeles que cuenten de nuevo su historia en 4 minutos, luego a otra persona que lo haga en 3 minutos y a una tercera que lo haga en 2 minutos.
- Tengan una biblioteca interesante con pósters, anuncios o reseñas de libros en las paredes.
- Lléalos a mirar los libros de la biblioteca, diles que hagan una lista de lecturas para el semestre. Compártanla.
- Coloquen una tabla en alguna parte del salón que muestre cuáles estudiantes han leído más páginas.
- Los estudiantes pueden llevar un diario de lectura de lo que han leído durante la semana o semestre misma que pueden comentar con otros.
- Los estudiantes dicen cómo las historias se relacionan o no con sus vidas.
- Cuenten la historia de nuevo con sus propias palabras. Los oyentes piensan en dos preguntas mientras escuchan
- Comparen cómo el mismo libro, por ejemplo alguno de Jane Eyre; de diferentes editoriales es diferente o similar al que leyeron.
- Hagan un cuestionario basado en un 'libro que se leyó en clase' al final del curso.

Escribiendo

- Escriban un final diferente para la historia o reescriban parte de ella como si fuera para una película.
- Cuenten la historia de nuevo como si fuera el diario de algún personaje.
- Hagan un poema corto acerca de la historia, o de algún otro personaje (funciona para las novelas).
- Dibujen un mapa de los lugares en la historia y sigan la ruta que describa lo que pasó en todos los lugares.
- Comparen los personajes en el libro consigo mismos. ¿Quién se les parece? ¿Quién es diferente?
- Hagan un test acerca de ¿Quién dijo determinada frase? u otros aspectos de la historia.

- Escriban acerca de un día imaginario con alguno de los personajes.
- Escriban una carta o un correo electrónico a alguno de los personajes.
- Escriban una reseña de un personaje explicando sus fortalezas y debilidades, hábitos, experiencias, etc.
- Dibujen una imagen de una escena o dos y digan de qué se trata y de qué son. No deberán copiar imágenes del libro.
- Escriban un resumen de la historia con un evento por línea. Recórtenlas y que los estudiantes las ordenen de nuevo.
- Escribanle a la editorial o autor diciéndoles lo que piensan del libro.

Recursos del método de lectura extensiva (Extensive Reading resources)

Libros y artículos:

Day, R. and J. Bamford, 1998, Extensive Reading in the Second Language Classroom, Cambridge University Press.

Day, R. and J. Bamford, 2004, Extensive Reading Activities for Teaching Language, Cambridge University Press.

Waring, R. The inescapable case for Extensive Reading.
http://www.robwaring.org/papers/waring_Nova_2011.pdf

Sitios Web

The Extensive Reading Foundation: www.erfoundation.org

The Extensive Reading Pages: www.extensivereading.net

The Extensive Reading discussion List.
groups.yahoo.com/group/extensivereading/

ER-Central: er-central.com

ERF MReader: mreader.org

The Japan ER Association: www.seg.co.jp/era/

The Korean English Extensive Reading Association: www.keera.or.kr

The Extensive Reading Bibliography:
www.erfoundation.org/erf/bibliography/

Rob Waring's ER website: www.robwaring.org/er/

SSS Reading Levels and Word Counts: www.seg.co.jp/sss/reading_level/A/index.shtml



The Extensive Reading Foundation's Guide to Extensive Reading

	Beginner			Elementary			Intermediate			Upper Intermediate			Advanced			
	Alphabet	Early	Mid	High	Early	Mid	High	Early	Mid	High	Early	Mid	High	Early	Mid	High
Cambridge University Press																
Cambridge English Readers	1-60	51-100	101-200	201-300	301-400	401-600	601-800	801-1000	1001-1250	1251-1500	1501-1800	1801-2100	2101-2400	2401-3000	3001-3600	3601-4500+
Discovery Readers																
Cambridge Storybooks																
Helm, Cengage Learning																
Foundations Reading Library																
Footprint Reading Library																
Page Turners Reading Library																
Macmillan																
English Explorers																
Macmillan Children's Readers																
Macmillan Readers																
Oxford University Press																
Bookworm and Treefrog																
Dominos																
Classic Tales																
Reagain																
Penguin Readers																
Penguin Active Reading																
Penguin Young Readers																

En el sitio web de la Fundación de Lectura Extensiva se puede encontrar una tabla más detallada que incluye las series de libros de otras editoriales (www.erfoundation.org) ©The Extensive Reading Foundation 2011

Traducido por: Leticia Piantzi Varela y Aurora Varona Archer